FHTW

Amtliches Mitteilungsblatt

Nr. 40/06

Inhalt Seite

Ordnung für die **praktische Vorbildung** (Vorpraktikum)
für den **Bachelorstudiengang**
Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik 911
mit den **Studienschwerpunkten**

Studienordnung für den **Bachelorstudiengang**
Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik 915

Prüfungsordnung für den **Bachelorstudiengang**
Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik 963

mit den Studienschwerpunkten
Archäologisch - Historisches Kulturgut (AHK)
Moderne Materialen und Technisches Kulturgut (MMTK)
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut (AVF)
Grabungstechnik (GT)

im Fachbereich Gestaltung vom 03. August 2006

der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Fachhochschule
für Technik
und Wirtschaft
Berlin

Herausgeber: Die Hochschulleitung
der FHTW Berlin
Treskowallee 8
10318 Berlin

Redaktion: Rechtsstelle
Telefon: 5019-2813
Telefax: 5019-2815

05.09.2006

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Ordnung für die praktische Vorbildung (Vorpraktikum)

für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

mit den Studienschwerpunkten

Archäologisch - Historisches Kulturgut

Moderne Materialen und Technisches Kulturgut
Audiovisuelles und Fotografisches Erbe
Grabungstechnik

im Fachbereich Gestaltung vom 03. August 2006

Aufgrund von § 17 Absatz 1, Satz 1, Nr. 1 der Satzung der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin zu Abweichungen von Bestimmungen des Berliner Hochschulgesetzes (AMBl. FHTW Berlin Nr. 27/02), in Verbindung mit § 10 Abs. 5 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz – BerlHG) in der Fassung vom 13. Februar 2003 (GVBl. S. 82), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 06. Juli 2006 (GVBl. S. 713), hat der Fachbereichsrat des Fachbereiches Gestaltung der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (FHTW Berlin) am 03. August 2006 die folgende Ordnung für die praktische Vorbildung beschlossen*:

Gliederung der Ordnung

§ 1 Geltungsbereich
§ 2 Geltung Rahmenordnung für praktische Vorbildung
§ 3 Dauer der praktischen Vorbildung
§ 4 Inhalt und Umfang der praktischen Vorbildung, Ausbildungsplan
§ 5 Praktikumsort
§ 6 Nachweise des Praktikums
§ 7 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

* Durch die Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur bestätigt am 24.08.2006

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Ordnung regelt die Erfüllung der Anforderungen an die praktische Vorbildung (Vorpraxis) aller Studienbewerber und Studienbewerberinnen für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik, die ab 01. Oktober 2006 an der FHTW Berlin immatrikuliert werden. Ferner gilt sie für die Studierenden im Studiengang Restaurierung/ Grabungstechnik, die auf Grund einer Anrechnung von Studienleistungen und Studienzeiten zeitlich so in den Studienablauf eingeordnet werden, dass ihr Studienstand dem Personenkreis gemäß Satz 1 entspricht.

(2) Der Nachweis einer auf den gewählten Studienschwerpunkt inhaltlich ausgerichteten Vorpraxis gehört als weitere Qualifikationsvoraussetzung im Sinne des § 10 Abs. 5 BerlHG zur Hochschulzugangsvoraussetzung.

§ 2 Geltung der Rahmenordnung für die praktische Vorbildung

Die Grundsätze für das Vorpraktikum von Studienbewerbern und Studienbewerberinnen an der FHTW Berlin (Rahmenvorpraktikumsordnung- RVpO) in ihrer jeweils gültigen Fassung sind Bestandteil dieser Ordnung.

§ 3 Dauer der praktischen Vorbildung

(1) Die Dauer der praktischen Vorbildung beträgt mindestens 12 Monate. Schulzeiten, Urlaub, Krankheit und sonstige Fehltage gelten nicht als Praktika im Sinne der Rahmenordnung.

(2) Das Vorpraktikum sollte in der Regel vor Aufnahme des Studiums vollständig absolviert sein. Über Ausnahmen entscheidet die Prüfungskommission des Studienganges gemäß § 4 Abs. 1 und Abs. 2 auf Antrag. Ein Mindestumfang von 10 Monaten muss jedoch bereits abgeleistet sein. Die verbleibenden 2 Monate sind bis zum Beginn des 3. Studiensemesters nachzuweisen.

§ 4 Inhalt und Umfang der praktischen Vorbildung/Ausbildungsplan

(1) Das Vorpraktikum im Umfang von 12 Monaten dient der Vorbereitung auf das Studium im Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik. Die Studienbewerber und Studienbewerberinnen sollen sich mit den Aufgaben, Arbeitsbedingungen und Tätigkeitsfeldern in der Restaurierung oder auf archäologischen Ausgrabungen vertraut machen. Hauptziel des Vorpraktikums ist die Schulung manueller Fähigkeiten, insbesondere das Erlernen handwerklicher Präzision.

(2) Die Studienbewerber und Studienbewerberinnen für die Studienschwerpunkte der Restaurierung sollen 12 Monate im Bereich der Konservierung und Restaurierung Grundkenntnisse der Konservierung und Restaurierung von archäologisch - historischem Kulturgut, modernen Materialien und technischem Kulturgut oder audiovisuellem und fotografischem Erbe erwerben. Darüber hinaus ist es wünschenswert, dass die Studienbewerber und Studienbewerberinnen Grundkenntnisse erwerben in:

- Werkstoffkunde und der handwerklichen Bearbeitung unterschiedlicher
- Materialien,
- Betrachtung und Dokumentation von Objekten in ihrem kulturhistorischen und materialtechnischen Zusammenhang,
- einigen grundlegenden Methoden und Techniken der Konservierung und
- Restaurierung,
- Benutzung und Pflege von Werkstatt und/oder Laboreinrichtungen,
- Arbeitsschutzmaßnahmen,
- Benutzung von Archiven, Bibliotheken und DV-gestützten Dateienals Netzwerke oder im Internet.

Bis zu 3 von 12 Monaten können die Studienbewerber und Studienbewerberinnen im Bereich der Grabungstechnik in folgenden Tätigkeitsbereichen einen Einblick und Fertigkeiten erwerben:

- Einrichten und Putzen von Flächen und Profilen,
- Erkennen und Schneiden von Verfärbungen mit Festlegung der Schnittrichtung und
- Schnittart,
- Anwendung von Vermessungsgeräten,
- maßstäbliches Zeichnen,
- schriftliche Dokumentation von Befunden und Funden,
- Bergen und Sichern von Fundmaterial,
- Grundkenntnisse in der Bibliotheksnutzung, in der Kunst-, Kultur- und Technikgeschichte sowie im Arbeitsschutz.

(3) Die Studienbewerber und Studienbewerberinnen für den Studienschwerpunkt Grabungstechnik müssen von den 12 Monaten mindestens 9 Monate im Bereich der Grabungstechnik einen Einblick und Fertigkeiten erwerben und können auch bis zu 3 Monate Grundkenntnisse in dem in Absatz 2 beschriebenen Bereich der Konservierung und Restaurierung erwerben.

(4) Es wird empfohlen, die beabsichtigte Wahl des Studienschwerpunktes zu beachten.

§ 5 Praktikumsort

(1) Die praktische Vorbildung im Bereich Restaurierung soll im Restaurierungsbereich eines Museums, eines Archivs (Film-, Foto- oder Tonarchiv), einer landesarchäologischen oder denkmalpflegerischen Einrichtung oder eines privaten Unternehmens, das die Maßstäbe des internationalen Codes of ethics seinem Arbeitsansatz zugrundelegt, absolviert werden.

(2) Für den Bereich der Grabungstechnik soll das Vorpraktikum auf Ausgrabungsprojekten, insbesondere von Bodendenkmalpflegeämtern, Museen, Forschungsstellen im In- und/oder Ausland erfolgen.

§ 6 Nachweise des Praktikums

(1) Als Nachweise des Praktikums sind Bescheinigungen einzureichen.

(2) Auf die Dauer des Vorpraktikums kann eine abgeschlossene Berufsausbildung gemäß Anlage 1 der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik zur Anrechnung gelangen. Die Anrechnungszeit beträgt maximal 6 Monate.

(3) Andere Vorbildungen können auf Antrag des Studienbewerbers/der Studienbewerberin an die Prüfungskommission des Studiengangs unter Vorlage von Bescheinigungen angerechnet werden.

(4) Neben den Bescheinigungen sollen die Studienbewerber/ die Studienbewerberinnen Berichte über die praktische Vorbildung im Umfang von 5 – 10 A4-Seiten einreichen, aus denen ersichtlich sind:

- die Art und der Ort der Tätigkeit,
- die Dauer der Tätigkeit,
- die fachliche Betreuung,
- benutzte Geräte, Hilfsmittel und Materialien.

Skizzen, Zeichnungen und Fotos sind Bestandteile der Berichte.

§ 7 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der FHTW Berlin mit Wirkung zum 01. Oktober 2006 in Kraft.

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Studienordnung

für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

mit den Studienschwerpunkten

Archäologisch - Historisches Kulturgut (AHK)
Moderne Materialen und Technisches Kulturgut (MMTK)
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut (AVF)
Grabungstechnik (GT)

im Fachbereich Gestaltung vom 03. August 2006

Aufgrund von § 17 Absatz 1 Satz 1 Nr. 1 der Satzung der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin zu Abweichungen von Bestimmungen des Berliner Hochschulgesetzes (AMBl). FHTW Berlin Nr. 27/02) in Verbindung mit § 24 Abs. 4 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 13. Februar 2003 (GVBl). S. 82), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 06. Juli 2006 (GVBl). S. 713), hat der Fachbereichsrat des Fachbereiches Gestaltung der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (FHTW Berlin) am 03. August 2006 die folgende Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik beschlossen*:

Gliederung der Ordnung

§ 1 Geltungsbereich
§ 2 Geltung der Rahmenstudienordnung
§ 3 Vergabe von Studienplätzen
§ 4 Fachgebundene Studienberechtigung
§ 5 Ziele des Studiums
§ 6 Lehrveranstaltungen in englischer Sprache
§ 7 Inhalt und Gliederung des Bachelorstudiums/Regelstudienzeit
§ 8 Art und Umfang des Lehrangebotes, Studienorganisation
§ 9 Umfang und Einordnung des ergänzenden allgemeinwissenschaftlichen Lehrangebotes
§ 10 Praxisphase: Fachpraktikum
§ 11 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

Anlagen der Ordnung

Anlage 1 Vorläufige Immatrikulation nach § 11 BerlHG
Anlage 2 Beschreibung für jedes Modul
Anlage 2A Niveaueinstufung der Module, Module der Niveaustufe 1b
Anlage 2B Studienplanübersicht zu den Studienschwerpunkten
Anlage 3 Studienplanübersicht
Anlage 4a Richtlinien für die Praxisphase (Fachpraktikum) – Schwerpunkte Restaurierung
Anlage 4b Richtlinien für die Praxisphase (Fachpraktikum) – Schwerpunkt Grabungstechnik

* Der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur angezeigt am 08.08.2006

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Studienordnung gilt für alle Studierenden, die nach In-Kraft-Treten dieser Ordnung an der FHTW Berlin im Bachelorstudienganges Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik immatrikuliert werden.

(2) Die Studienordnung wird ergänzt durch die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik vom 03.08.2006, durch die Ordnung zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik vom 03.08.2006 und durch die Ordnung für die praktische Vorbildung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik vom 03.08.2006.

§ 2 Geltung der Rahmenstudienordnung

Die Grundsätze für Studienordnungen der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (Rahmenstudienordnung - RStO) in ihrer jeweils gültigen Fassung sind Bestandteil dieser Ordnung.

§ 3 Vergabe von Studienplätzen

(1) Im Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik sind gemäß BerlHG folgende Eignungs- und Qualifikationsvoraussetzungen gemäß Hochschulordnung (HO) gefordert:

1. Eine praktische Vorbildung (Vorpraktikum) im Umfang von 12 Monaten. Das Vorpraktikum muss in der Regel vor Aufnahme des Studiums absolviert sein und
2. eine bestandene Prüfung zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung.

Näheres über die praktische Vorbildung und die Prüfung zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung wird in der Ordnung für die praktische Vorbildung (OpraV) und in der Ordnung zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung (OFsbE) geregelt.

(2) Die Vergabe von Studienplätzen richtet sich im Falle einer Zulassungsbeschränkung nach dem Berliner Hochschulzulassungsgesetz und der Berliner Hochschulzulassungsverordnung in ihrer jeweils gültigen Fassung. Nach Vorliegen der Eignungs- und Qualifikationsvoraussetzungen gemäß Absatz 1 werden die Studienplätze ab Sommersemester 2007 hälftig nach der Durchschnittsnote der Hochschulzulassungsberechtigung und nach der Wartezeit vergeben.

§ 4 Fachgebundene Studienberechtigung

Für Bewerbungen auf der Grundlage von § 11 BerlHG werden für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/ Grabungstechnik insbesondere die in Anlage 1 aufgeführten abgeschlossenen Berufsausbildungen als geeignet angesehen.

Über die inhaltliche Vergleichbarkeit von anderen als den unter Abs. 1 aufgeführten Berufsausbildungen entscheidet der Prüfungsausschuss des Bachelorstudienganges Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik.

§ 5 Ziele des Studiums

(1) In den Studienschwerpunkten Archäologisch - Historisches Kulturgut, Moderne Materialen und Technisches Kulturgut und Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut werden nach wissenschaftlichen Grundsätzen naturwissenschaftliche, technologische, archäologische, kunst- und kulturhistorische Kenntnisse und nach künstlerisch-technischen Grundsätzen manuelle Fertigkeiten vermittelt, um die Absolventen und Absolventinnen zu befähigen, in der Erhaltung, Pflege, Ergänzung und technologischen Erforschung von Kunst- und Kulturgut selbständig zu arbeiten. Sie sollen fähig sein, das hohe Maß an Verantwortung der originalen Substanz gegenüber zu erkennen und zu tragen, sowie in einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung die historische, materielle und künstlerische Dimension des Kunst- und Kulturgutes zu erfassen und auf dieser Grundlage sowie in kooperativer und interdisziplinärer Arbeitsweise Konzepte zur Konservierung und Restaurierung zu erarbeiten, zu begründen und ihre technische Durchführung zu planen und zu realisieren.

(2) Im Studienschwerpunkt Grabungstechnik werden Kenntnisse und Fähigkeiten sowohl für die Planung, Organisation, Durchführung und Dokumentation von archäologischen Ausgrabungen als auch für die Erkundung, Erfassung, Pflege und Betreuung von Bodendenkmalen vermittelt. Die Absolventen und Absolventinnen sollen befähigt sein, Befunde und Funde in ihrer Bedeutung für die weiterführenden Fachwissenschaften zu erfassen, adäquat zu behandeln und zu dokumentieren, sowie fachlich fundierte bodendenkmalpflegerische Konzepte selbständig zu erarbeiten, zu begründen und durchzuführen und der sich aus der Unwiderruflichkeit der Entscheidung im Gelände ergebenden Verantwortung gerecht zu werden.

(3) Wer zum Studium der Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik zugelassen werden möchte, muss ein 12-monatiges Vorpraktikum nachweisen und sich einem Test über die studiengangbezogene Eignung unterziehen. Jeweils zum Wintersemester werden 40 Studierende (maximal 10 je Schwerpunkt) aufgenommen. Vom Studienbeginn an wird in den Studios und Laboren des Studiengangs an historischen Originalobjekten gearbeitet und Erfahrungen für die spätere verantwortliche Berufstätigkeit gesammelt.

(4) Aufbauend auf kultur- und naturwissenschaftlichen sowie anwendungspraktischen Grundlagen fördert die Ausbildung das eigenständige systematische Denken und Handeln der Studenten und Studentinnen, die später in Museen, Archiven und Galerien, in Behörden oder der Privatwirtschaft als Selbständige Beschäftigung finden.

§ 6 Lehrveranstaltungen in englischer Sprache

Lehrveranstaltungen oder auch Teile davon können in englischer Sprache durchgeführt werden.

§ 7 Inhalt und Gliederung des Bachelorstudiums/Regelstudienzeit

Das Bachelorstudium hat eine Dauer von 7 Semestern (Regelstudienzeit).

Das Bachelorstudium ist entsprechend Anlage 2 modularisiert. Module sind inhaltlich zusammengefasste Einheiten des Studiums, deren erfolgreichen Abschluss der/die Studierende durch eine bestandene Modulprüfung nachweisen muss. Ein Modul besteht u.U. aus mehreren inhaltlich zusammengehörenden Units.

Eine Kurzbeschreibung der Module befindet sich in Anlage 2 und ist Teil dieser Studienordnung. Die ausführliche Beschreibung der Module erfolgt in dem Dokument „Modulbeschreibung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik – Bachelor of Arts (B.A.). Die jährliche Workload für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik beträgt 1.800 Arbeitsstunden.

Das Studium schließt mit dem erfolgreichen Abschluss aller Module sowie nach erfolgreicher Bachelorarbeit und erfolgreichem Kolloquium ab. Die Bachelorarbeit wird von einem Seminar begleitet, welches mit dem Kolloquium abschließt. Die Anfertigung der Bachelorarbeit umfasst 12 Leistungspunkte (ECTS), das begleitende Seminar mit dem abschließenden Kolloquium umfasst 3 Leistungspunkte (ECTS).

§ 8 Art und Umfang des Lehrangebotes, Studienorganisation

(1) Das Studienangebot entspricht im einzelnen dem Studienplan gemäß Anlage 3. Diese Anlage enthält die Modul-/Unit-Bezeichnungen, die Art des Modulangebotes (Pflicht-/Wahlpflichtfach), die Präsenzzeit der Lehrveranstaltungen (in SWS) sowie die zugrundeliegende Lernzeit ausgedrückt in zu vergebenden Leistungspunkten (ECTS).

(2) In Anlage 2B sind die Studienpläne der Studienschwerpunkte aufgelistet. Bereits im 1. Semester muss einer der vier folgenden Studienschwerpunkte gewählt werden:

Archäologisch – Historisches Kulturgut (AHK)
Moderne Materialen und Technisches Kulturgut (MMTK)
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut (AVF)
Grabungstechnik (GT)

§ 9 Umfang und Einordnung des ergänzenden allgemeinwissenschaftlichen Lehrangebotes

Der Umfang der allgemeinwissenschaftlichen Ergänzungsfächer (AWE) beträgt 12 Leistungspunkte (ECTS). Davon entfallen 8 Leistungspunkte (ECTS) auf die Ausbildung in Englisch und 4 Leistungspunkte (ECTS) auf allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule (keine Fremdsprache). Die Englischausbildung dient der fachspezifischen Vertiefung bereits vorhandener Englischkenntnisse.

§ 10 Praxisphase: Fachpraktikum

Der Bachelorstudiengang umfasst neben den im Studienplan gemäß Anlage 3 genannten Lehrgebieten ein Fachpraktikum von 15 Leistungspunkten (ECTS), das in der Regel im 5. Studienplansemester durchgeführt wird. Die Details der Praxisphase sind in Anlage 4 geregelt.

§ 11 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der FHTW Berlin mit Wirkung zum 01. Oktober 2006 in Kraft.

Anlage 1
zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/ Grabungstechnik

Vorläufige Immatrikulation nach § 11 BerlHG

Folgende Berufsausbildungen sind insbesondere für eine vorläufige Immatrikulation gem. § 11 BerlHG geeignet:

1 . Bauzeichner/Bauzeichnerin (6352)
2 . Biologiemodellmacher/ Biologiemodellmacherin (3063)
3 . Böttcher/Böttcherin (5033)
4. Buchbinder/Buchbinderin (1630)
5. Büchsenmacher/Büchsenmacherin (2845)
6. Chemiegraf/Chemiegrafin (1725)
Chirurgiemechaniker/Chirurgiemechanikerin (2843)
8. Drechsler (Elfenbeinschnitzer)/Drechslerin (Elfenbeinschnitzerin) (1821)
9. Drucker/Druckerin (1710)
10. Druckformhersteller/Druckformherstellerin (1730)
11. Druckvorlagerhersteller/ Druckvorlagenherstellerin (1730)
12. Edelsteingraveur/Edelsteingraveurin (1024)
13. Edelsteinschleifer/Edelsteinschleiferin (1021)
14. Facharbeiter für Fertigungsmittel/ Facharbeiterin für Fertigungsmittel (2856)
15. Feinmechaniker/Feinmechanikerin (2840)
16. Feinoptiker/Feinoptikerin (1356)
17. Feintäschner/Feintäschnerin (3751)
18. Figurenkeramikformer/ Figurenkeramikformerin (1211)
19. Film- und Videolaborant/Film- und Videolaborantin (6341)
20. Fotolaborant/Fotolaborantin (6340)
21. Galvaniseur und Metallschleifer/Galvaniseurin und Metallschleiferin (2340)
22. Galvanoplastiker/Galvanoplastikerin (1724)
23. Geigenbauer/Geigenbauerin (3054)
24. Gerber/Gerberin (3711)
25. Glas- und Keramikmaler/Glas- und Keramikmalerin (5140)
26. Glas- und Porzellanmaler/Glas- und Porzellanmalerin (5140)
27. Glasveredler/Glasveredlerin (1354)
28. Glockengießer/Glockengießerin (2023)
29. Gold-,Silber- u. Aluminiumschläger/Gold-, Silber- u. Aluminiumschlägerin
30. Goldschmied/Goldschmiedin (3021)
31. Graveur/Graveurin (2320)
32. Gürtler und Metalldrücker/Gürtlerin und Metalldrückerin (3011)
33. Handzuginstrumentenmacher/ Handzuginstrumentenmacherin (3058)
34. Holzbildhauer/Holzbildhauerin (1822)
35. Holzblasinstrumentenmacher/ Holzblasinstrumentenmacherin (3056)
36. Kartograph/Kartographin (6354)
37. Keramiker/Keramikerin (1210)
38. Klavier- und Cembalobauer/Klavier- und Cembalobauerin (3051)
39. Kunststoff-Formgeber/Kunststoff-Formgeberin (1510)
40. Kupferschmied/Kupferschmiedin (2515)
41. Kürschner/Kürschnerin (3786)
42. Maschinenbaumechaniker/Maschinenbaumechanikerin (2735)
43. Metallbauer/Metallbauerin (2701)
44. Metallblasinstrumenten- u. Schlagzeugmacher/ Metallblasinstrumenten- u. Schlagzeug-Macherin (3053)
45. Modellbauer/Modellbauerin (5021)
46. Modellschlosser/Modellschlosserin (2701)
47. Orgel- und Harmoniumbauer/Orgel- und Harmoniumbauerin (3052)
48. Reprograf/Reprografin (1761)
49. Sattler/Sattlerin (3740)
50. Schriftgießer/Schriftgießerin (2024)
51. Schriftsetzer/Schriftsetzerin (1710)
52. Siebdrucker/Siebdruckerin (1754)
53. Silberschmied/Silberschmiedin (3023)
54. Stahlstichpräger/Stahlstichprägerin (1644)
55. Steindrucker/Steindruckerin (1741)
56. Tischler/Tischlerin (5010)
57. Uhrmacher/Uhrmacherin (2860)
58. Vergolder/Vergolderin (5133)
59. Vermessungstechniker/Vermessungs technikerin (6240)
60. Wagner/Wagnerin (5031)
61. Weber/Weberin (3420)
62. Werkzeugmechaniker/ Werkzeugmechanikerin (2843)
63. Zahntechniker/Zahntechnikerin (3031)
64. Zimmerer/Zimmererin (4510)
65. Zinngießer/Zinngießerin (2022)
66. Ziseleur/Ziseleurin (2323)
67. Zupfinstrumentenmacher/ Zupfinstrumentenmacherin (3055)

Über die inhaltliche Vergleichbarkeit von Berufsausbildungen mit einer anderen Bezeichnung als der genannten entscheidet der Prüfungsausschuss.

Anlage 2
zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Beschreibung für jedes Modul:

Name	**B 1 – Dokumentation 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: - Erfassen von Objekten in ihrem historischen und aktuellen Kontext - Erfassen und Festhalten von Formen, Proportionen und Detailstrukturen von Objekten fachunabhängig: - Schriftliches, fotografisches und zeichnerisches Erfassen und Festhalten von Formen, Proportionen und Strukturen
Notwendige Vor.	keine

Name	**B 2a – Kulturgeschichte/Archäologie 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Verständnis der methodischen Grundlagen der Archäologie Kenntnis von historischen Zusammenhängen, in denen kulturgeschichtliche Objekte entstanden sind und von ihrer Bedeutung als Sachzeugnisse und Quellen in den archäologischen und historischen Wissenschaften Grundkenntnisse des kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Objekten Verständnis für die Beziehung zwischen Menschen und Kulturgütern bzw. -landschaften und der Notwendigkeit, diese zu erhalten Grundlagen der Kunstgeschichte Verständnis der Ethik und Überblick zur Geschichte des Erhalts von Kulturerbe Erfassen der Grundlagen der Kunstgeschichte. fachunabhängig: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Umgangs mit primären und sekundären Quellen sowie mit der zugehörigen Fachliteratur. Verständnis für das Objekt als Sachzeuge der Geschichte und Kenntnis der sich im Laufe der Geschichte wandelnden Pflege der ererbten Kultur
Notwendige Vor.	Keine

Name	**B 2b – Kultur-, Technik und Mediengeschichte 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Grundkenntnissen des kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Objekten der Alltagskultur, der Technik, der Kunst und der sich etablierenden Medien im ausgehenden 18. und 19. Jahrhundert, Verständnis der Ethik und Überblick zur Geschichte des Erhalts von Kulturerbe Grundlagen der Kunstgeschichte Verständnis für die Beziehung zwischen Menschen und Kulturgütern bzw. –landschaften und der Notwendigkeit, diese zu erhalten. fachunabhängig: Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Umgangs mit primären und sekundären Quellen sowie mit der zugehörigen Fachliteratur Verständnis für das Objekt als Sachzeuge der Geschichte und Kenntnis der sich im Laufe der Geschichte wandelnden Pflege der ererbten Kultur
Notwendige Vor.	keine

Name	**B 3 – Naturwissenschaft 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnis der für die Erhaltung von Kulturgut wichtigen Grundlagen der allgemeinen und anorganischen Chemie Überblick zu wichtigen anorganischen Materialien im Kunst- und Kulturgut Grundkenntnisse im Mikroskopieren von Kunst- und Kulturgut fachunabhängig: Befähigung zum naturwissenschaftlichen Denken
Notwendige Voraussetzungen	keine
Name	**B 4a – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Analytischer Umgang mit den unterschiedlichen Schichten von Patina und aggressiven Ablagerungen auf Oberflächen Erwerben von ersten Kenntnissen des kontrollierten und schichtweisen Abtrags dieser Ablagerungen Herausarbeiten und konservieren der kulturhistorisch relevanten Oberfläche Kenntnisse der Grundlagen der Grabungstechnik unter Berücksichtigung des Zusammenwirkens mit der Konservierung / Restaurierung; Bezug der Funde zu Befunden. fachunabhängig: Kenntnisse der Grundlagen der Wirkungsweisen von Techniken der Reinigung und Abrasion Verständnis für die Struktur historischer Oberflächen Kontextbezogenes Denken
Notwendige Voraussetzungen	keine
Name	**B 4b – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnisse der Theorie und praktischen Anwendung von berührungsarmen und berührungslosen Methoden der Reinigung Kenntnisse der lokalen Anwendung von chemischen Methoden der Reinigung fachunabhängig: Erfassen der Wirkungsweise von physikalischen Umgebungsfaktoren auf Materialien Erfassen der Wirkungsweise von Enzymen, Bleichmitteln und Komplexbildnern
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 5a – Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 1**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erlernen von Techniken der Freilegung, Klebung und Ergänzung selbständige Durchführung eines grundlegenden Restaurierungsprojektes Anorganische Materialien 1: Glas, Keramik (wahlweise) fachunabhängig: Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Name	**B 5b – Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen. Erlernen von Techniken der geplanten und in Vorbereitung der Remonate detailliert dokumentierter Demontage Erwerb von Kenntnissen der Pflege, Modifikation und Herstellung von dafür notwendigen Spezialwerkzeugen fachunabhängig: Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens. Modifizieren und Herstellen von Werkzeugen
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 5c – Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen. Erlernen von Techniken der schichtweisen Bearbeitung von Fotografien: Ablösen, Reinigen, Festigen. fachunabhängig: Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 5d – Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erfassen einer archäologischen Fundstätte: Erkennen und Skizzieren von Geländemerkmalen, händisches Erstellen eines archäologisch redigierten Planes, Methoden der Geländebegehung fachunabhängig: Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B6 – English in Conservation 1**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	Mittelstufe 2/Gestaltung (GER B2) fachabhängig: Das Modul dient der Einführung in die Fachsprache der Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik. fachunabhängig: Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden auf Grundlage bereits erworbener allgemeinsprachlicher Kenntnisse mit folgender Zielstellung weiterentwickelt: Verständnis der wesentlichen Gedanken sowohl von Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt Präsentation von fachsprachlich relevanten Themen angemessen flüssige Gesprächsführung Textproduktion zu einer Reihe fachlicher Themen Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema
Empfohlene Voraussetzungen	Vorkenntnisse in Englisch auf Abitur-/Fachabiturniveau
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 7 – Dokumentation 2**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erfassen von konstruktiven Grundstrukturen und farblichen Ausprägungen von Objekten Übertragen von dreidimensionalen Formen in maßgenaue zweidimensionale Zeichnungen fachunabhängig: Farbfotografie und technisches Zeichnen
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Notwendige Voraussetzungen	**B 1** Dokumentation 1

Name	**B 8a – Kulturgeschichte/Archäologie 2**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erweiterte Kenntnisse der methodischen Grundlagen der Archäologie Vertiefte Kenntnis von archäologischen Zusammenhängen und erweitertes Quellenstudium fachunabhängig: Erweiterte Kenntnisse des wissenschaftlichen Umgangs mit primären und sekundären Quellen sowie mit der zugehörigen Fachliteratur. Einblick in die Forschungsgeschichte als Element einer Wissenschaft
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 8b – Kultur-, Technik und Mediengeschichte 2**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von wissenschaftliche Methoden im Umgang mit Gegenständen der Kunst, der Alltagskultur und mit den Medien des 20. Jahrhunderts. mögliche Kriterien für ihre Erhaltung fachunabhängig: kritisches Verständnis für die Kultur der Gegenwart
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 9 – Naturwissenschaft 2**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb der für die Erhaltung von Kulturgut wichtigen Grundlagen der organischen Chemie Kenntnisse wichtiger organischer Materialien im Kunst- und Kulturgut fachunabhängig: Befähigung zum Erkennen naturwissenschaftlicher Zusammenhänge
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 10a – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Wissen über die Systematik reduzierter und fehlender kohäsiver und adhäsiver Kräfte in und auf historischen Materialien Erwerb von ersten Kenntnissen der Theorie und Praxis von Bindemitteln und ihrer Anwendung in der Konservierung und Restaurierung Verständnis der Fragen von Retention und Reversibilität Standards der archäologischen Feldforschung: Aspekte der Grabungstechnik und der Konservierung / Restaurierung; Vorgaben zur Freilegung, zum Umgang mit Fundgut und zur Dokumentation. fachunabhängig: Kenntnis der Systematik von Füge- und Klebetechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 10b – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Wissen über die Systematik reduzierter und fehlender kohäsiver und adhäsiver Kräfte in und auf historischen Materialien Erwerb von ersten Kenntnissen der Theorie und Praxis von Bindemitteln und ihrer Anwendung in der Konservierung und Restaurierung Verständnis der Fragen von Retention und Reversibilität Vertiefung der Methoden des Festigens, Klebens, Beschichtens fachunabhängig: Kenntnis der Systematik von Füge- und Klebetechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 11a – Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erlernen von weiteren Techniken der Freilegung, Klebung und Ergänzung selbständige Durchführung eines spezifischen Restaurierungsprojektes Kenntnisse zu anorganischen Materialien 2: z.B. Metalle fachunabhängig: Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen unterschiedlicher Materialgruppen Weiterentwickeln feinmotorischer Fähigkeiten und Untersuchungstechniken
Notwendige Voraussetzungen	**B 5a** Projekt 1

Name	**B 11b – Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Aneignen von Füge-, Stabilisierungs-, Klebe- und Ergänzungstechniken Anwenden dieser Techniken an Objekten fachunabhängig: Verständnis für Verbindungstechniken
Notwendige Voraussetzungen	**B 5b** Projekt 1

Name	**B 11c – Projekt AVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Aneignen von Stabilisierungs-, Klebe- und Ergänzungstechniken in der Fotografie: Risse schließen, Retusche, Schichtaufbau fachunabhängig: Verständnis für Verbindungstechniken
Notwendige Voraussetzungen	**B 5c** Projekt 1

Name	**B 11d – Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erfassen topographischer Situationen von archäologischen Fundstätten: Nivellement, Grundlagen der Geländeaufmessung, Umsetzung in einen Plan. fachunabhängig: Weiterentwickeln feinmotorischer Fähigkeiten und Weiterentwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	**B 5d** Projekt 1

Name	**B 12 – English in Conservation 2**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	Mittelstufe 3/Gestaltung (GER B2) fachabhängig: Das Modul dient der Erlangung einer hohen fachsprachlichen Kompetenz auf dem Gebiet der Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik. fachunabhängig: Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden mit folgender Zielstellung weiterentwickelt: hohes Textverständnis sowohl bei Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt Präsentation und Diskussion von fachsprachlich relevanten Themen flüssige Gesprächsführung, auch zu spontan gewählten Themen detaillierte und klar strukturierteTextproduktion zu fachlichen Themen Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema unter Benennung der Vor- und Nachteile unterschiedlicher Ansätze
Empfohlene Voraussetzungen	B6
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 13 – Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1**
Leistungspunkte	2
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: nach Festlegung des FB 5 fachunabhängig: nach Festlegung des FB 5
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 14 – Dokumentation 3**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Digitales Erfassen von größeren Datenmengen in Tabellen und Datenbanken; Anlage und Systematik von Tabellen und Datenbanken unter dem Aspekt der restaurierungs- und grabungstechnischen Anforderungen, Austauschbarkeit der Informationen; Zugänglichkeit und Haltbarkeit der Daten. fachunabhängig: Erfahrungen im Umgang mit umfangreichen Informationen
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 15a – Kulturgeschichte/Archäologie 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnis spezieller Gebiete der Archäologie Europas und des außereuropäischen Raumes Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung metallischer anorganischer Materialien aus der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von metallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Erweiterung des kulturellen Horizontes
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a, B 8a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 15b – Kulturgeschichte/Technik 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen des produktiven Einsatzes technischer und wissenschaftlicher Prinzipien in vorindustrieller Zeit Erwerb von historischen Kenntnissen der Anwendung von Mechanik und Elektrotechnik in Industrie- und Alltagskultur Die Zeit vor 1900 Erkennen, verstehen und beschreiben von mechanischen Vorgängen und elektrotechnischen Prinzipien Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung metallischer anorganischer Materialien aus der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von metallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren fachunabhängig: Erwerb von allgemeinen Kenntnissen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Erwerb von elektrotechnischen und mechanischen Grundkenntnissen
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 8b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 15c – Kulturgeschichte/Medien 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen der Foto- und Filmgeschichte Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung metallischer anorganischer Materialien aus der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von metallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Erwerb von allgemeinen Kenntnissen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 16a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Überblick über die wichtigsten Baumaterialen in Bezug auf ihre zeitliche Verwendung, ihre stoffliche Zusammensetzung und den ablaufenden Abbindmechanismen Fähigkeit zur Analyse eine Baumaterialprobe hinsichtlich ihrer stofflichen Zusammensetzung und der Korngrößenverteilung des Zuschlags fachunabhängig: Befähigung zum naturwissenschaftlichen Arbeiten
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** Naturwissenschaften 1 **B 9** Naturwissenschaften 2

Name	**B 16b – Naturwissenschaft (AVF) 3**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnis der naturwissenschaftlichen Grundlagen historischer Methoden der Informationsspeicherung (Foto- und Filmchemie etc.) und ihrer Abbauerscheinungen Fähigkeit zur selbständigen Untersuchung dieser mittels mikrochemischer Analysenmethoden fachunabhängig: Befähigung zum Arbeiten im chemischen Laboratorium
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** Naturwissenschaften 1 **B 9** Naturwissenschaften 2

Name	**B 17 – Präventive Konservierung 1**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erlangen von theoretischen Kenntnissen und praktischen Fähigkeiten zur Handhabung, zum Transport und zur Ausstellung von kulturhistorischen Objekten fachunabhängig: Verständnis für die Organisation und Durchführung von Transporten und Präsentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3 und B 9
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 18a – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> Erwerb von anwendungspraktischen Kenntnissen der Verwendung von historischen und modernen Materialien für die Ergänzung und Retusche Sammeln von grundlegenden Erfahrungen bezüglich der optischen Wirkung mehrschichtiger Systeme Erwerb von theoretischen Kenntnissen des restauratorischen Umgangs mit physikalischen und korrosiven Abbauerscheinungen von archäologischen und historischen Metalllegierungen Methoden der Konservierung archäologischer und historischer Objekte aus Metall Kompetenzen in der Bestimmung von Gesteinen und geologischen Schichtkomplexen, Bodenbildungsprozessen, bodenphysikalischen Kenngrößen, Bodenformen und –typen Kenntnisse in Grundlagen der Geohydrologie, der Auswertung geologischer Karten und Messergebnisse sowie Interpretation von Bohrergebnissen und geologischen Gutachten <u>fachunabhängig:</u> Erwerb von Kenntnissen über den Zusammenhang von materieller Struktur und optischem Erscheinungsbild Kennenlernen des Umgangs mit der Korrosion von Metall Erfahrungen mit naturwissenschaftlichen Denkstrukturen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	**B 4a** – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1 und **B 10a** – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2

Name	**B 18b – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> Erwerb von anwendungspraktischen Kenntnissen der Verwendung von historischen und modernen Materialien für die Ergänzung und Retusche Sammeln von grundlegenden Erfahrungen bezüglich der optischen Wirkung mehrschichtiger Systeme Erwerb von theoretischen Kenntnissen des restauratorischen Umgangs mit physikalischen und korrosiven Abbauerscheinungen von historischen und neuzeitlichen Metalllegierungen Methoden der Konservierung historischer und moderner Objekte aus Metall anwendungsbereites Beherrschen von optischen und elektronischen Vermessungsgeräten Kenntnisse zu vermessungstechnischen Festpunkten, Methoden der Lage- und Höhenmessung Fähigkeiten in der rechnerischen und zeichnerischen Auswertung von Messergebnissen <u>fachunabhängig:</u> Erwerb von Kenntnissen über den Zusammenhang von materieller Struktur und optischem Erscheinungsbild Kennenlernen des Umgangs mit der Korrosion von Metall Erfahrungen mit ingenieurwissenschaftlichen Denkstrukturen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	**B 4b –** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1 und **B 10b –** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2

Name	**B 18c** – **Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von anwendungspraktischen Kenntnissen der Verwendung von historischen und modernen Materialien für die Ergänzung und Retusche Sammeln von grundlegenden Erfahrungen bezüglich der optischen Wirkung mehrschichtiger Systeme Erwerb von theoretischen Kenntnissen des restauratorischen Umgangs mit audiovisuellen Medien und Fotografien Erwerb von Kenntnissen in historischen Verfahren der Informationsspeicherung fachunabhängig: Erwerb von Kenntnissen über den Zusammenhang von materieller Struktur und optischem Erscheinungsbild
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	**B 4b** – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1 und **B 10b** – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2

Name	**B 18d** – **Grabungstechnik 1**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Fähigkeiten zu anthropologischen Bestimmungen, wie Schätzung von Geschlecht, Sterbealter und Lebendkörperhöhe und Krankheitsformen anwendungsbereites Beherrschen von optischen und elektronischen Vermessungsgeräten Kenntnisse zu vermessungstechnischen Festpunkten, Methoden der Lage- und Höhenmessung Fähigkeiten in der rechnerischen und zeichnerischen Auswertung von Messergebnissen Kompetenzen in der Bestimmung von Gesteinen und geologischen Schichtkomplexen, Bodenbildungsprozessen, bodenphysikalischen Kenngrößen, Bodenformen und –typen Kenntnisse in Grundlagen der Geohydrologie, der Auswertung geologischer Karten und Messergebnisse sowie Interpretation von Bohrergebnissen und geologischen Gutachten fachunabhängig: Aneignen und Vertiefen des Denkens in natur- und ingenieurwissenschaftlichen Strukturen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1
Notwendige Voraussetzungen	**B 4a** – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1 und **B 10a** – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2

Name	**B 19a – Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Anwendung von spezifische Behandlungs- und Dokumentationsmethoden Kenntnis in Anorganischen Materialien 3: Keramik fachunabhängig: Entwicklung eines Konzeptes selbständige Durchführung eines spezifischen Projekts
Notwendige Voraussetzung	Keine

Name	**B 19b – Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb anwendungspraktischer Fertigkeiten des Freilegens und Konservierens von Metallobjekten Befähigung zu Pflege der dafür eingesetzten Apparate und Geräte fachunabhängig: Erfahrung in der Pflege von mechanischen und elektrischen Geräten
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 4b, B 9
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 19c – Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erlernen historischer Verfahren der Informationsspeicherung als Basis für Maßnahmen der Konservierung und Restaurierung fachunabhängig: Verständnis für chemische Prozesse
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 19d – Projekt 3 GT: Archäologische Befunde**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Räumliches Erfassen von Befunden Befähigung zur dreidimensionalen Dokumentation Anwendungsbereites Beherrschen der verbalen Ansprache und Interpretation von Befunden fachunabhängig: Vertiefen der Fähigkeit räumlichen Vorstellungsvermögens
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 20 – Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2**
Leistungspunkte	2
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: nach Festlegung des FB 5 fachunabhängig: nach Festlegung des FB 5
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 21a** – **Kulturgeschichte/Archäologie 4**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnis besonderer Gebiete der Kulturwissenschaften und Archäologie der Welt Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung nichtmetallischer anorganischer Materialien in der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von nichtmetallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Synoptische Kenntnisse weltweiter Entwicklungen
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a, B 3, B 8a, B 9
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 21b** – **Kulturgeschichte/Technik 4**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen des produktiven Einsatzes technischer und wissenschaftlicher Erkenntnisse in der Industrie Verständnis für die Nutzung von Objekten und historischer und wissenschaftlicher Literatur als Primär- und Sekundärquellen der historischen Forschung Erwerb von Kenntnissen der Anwendung elektromechanischer Prinzipien im 20. Jahrhundert Befähigung, elektromechanische Konstruktionen zu erkennen, zu verstehen und zu beschreiben Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung nichtmetallischer anorganischer Materialien in der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von nichtmetallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Erwerb von Kenntnissen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Industriezeitalters Verständnis für Grundprinzipien elektromechanischer Konstruktionen Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 3, B 8b, B 9
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 21c** – **Kulturgeschichte Medien 4**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Vertiefte Kenntnisse der Foto- und Filmgeschichte Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung nichtmetallischer anorganischer Materialien in der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von nichtmetallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 22a** – **Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnis der wichtige im Kunst- und Kulturgut vorkommende anorganischen Materialien wie Pigmente, Salze und Korrosionsprodukte in ihrer stofflichen Zusammensetzung, Fähigkeit zur selbständigen Untersuchung dieser mittels mikrochemischer Analysenmethoden fachunabhängig: Arbeiten im chemischen Laboratorium
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 22b** – **Naturwissenschaft (GT) 4**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Verstehen der naturwissenschaftlichen Grundlagen der archäometrischen, insbesondere geophysikalischen Prospektionsmethoden Befähigung zur Anwendung im Feldeinsatz. Kenntnisse über Neuentwicklungen archäometrischer Prospektionen fachunabhängig: vertieftes Verständnis physikalischer und chemischer Prozesse
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 23** – **Präventive Konservierung 2**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kennen und Erarbeiten von Plänen zur Rettung von Kulturgütern im Falle von Havarien, Katastrophen und Notsituationen Einüben von Sofortmaßnahmen während und nach solchen Ereignissen Erwerben von grundlegenden Kenntnissen der messtechnischen Erfassung von materialimmanenten und umwelttechnischen Faktoren der Erhaltung von Kulturgütern fachunabhängig: Kenntnisse im Umgang mit Katastrophen; Katastrophenschutz Grundlagenkenntnisse der umwelttechnischen Messverfahren
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9, B 17
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 24a – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von vertieften Kenntnissen des Befunden und Reinigens und Konsolidierens von Oberflächen, Bruchstellen und Rissen Befähigung zum wissenschaftlichen Umgang mit Lösemitteln, Membranen, Gelen, Pasten und Kompressen sowie mit Salzlösungen, Airbrush, Aerosolen und Unterdrucktechniken zur Reinigung und Konsolidierung von empfindlichen kulturhistorischen Objekten und Komplexen Umgang mit Objekten und Komplexen: Vertiefte Kenntnis des Erfassens und restaurierungstechnische Maßnahmen AHK 2 Vertiefte Kenntnis der Erfassung und Auswertung von kulturhistorischen Situationen und Komplexen sowie der Konservierung und Restaurierung von speziellen Materialgruppen fachunabhängig: Qualitätskontrolle und Einschätzung eigener Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	B 4a, B 10a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 24b – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von vertieften Kenntnissen des Befunden und Reinigens und Konsolidierens von Oberflächen, Bruchstellen und Rissen Befähigung zum wissenschaftlichen Umgang mit Lösemitteln, Membranen, Gelen, Pasten und Kompressen sowie mit Salzlösungen, Airbrush, Aerosolen und Unterdrucktechniken zur Reinigung und Konsolidierung von empfindlichen kulturhistorischen Objekten und Komplexen Erwerb von Kenntnissen des Befunden und Konservierens im Bereich von Materialien wie Textil, Leder, Papier und Holz an technischen Objekten Befähigung zur Einschätzung von Maßnahmen, die nur durch materialspezifisch geschulte Restauratoren durchgeführt werden können fachunabhängig: Qualitätskontrolle und Einschätzung eigener Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 10b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 24c – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 2**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> Erwerb von vertieften Kenntnissen des Befunden und Reinigens und Konsolidierens von Oberflächen, Bruchstellen und Rissen Befähigung zum wissenschaftlichen Umgang mit Lösemitteln, Membranen, Gelen, Pasten und Kompressen sowie mit Salzlösungen, Airbrush, Aerosolen und Unterdrucktechniken zur Reinigung und Konsolidierung von empfindlichen kulturhistorischen Objekten und Komplexen Umgang mit Objekten und Komplexen: Vertiefte Kenntnis des Erfassens und restaurierungstechnische Maßnahmen AVF 2 Vertiefte Kenntnis der Erfassung und Auswertung von kulturhistorischen Situationen und Komplexen sowie der Konservierung und Restaurierung von speziellen Materialgruppen <u>fachunabhängig:</u> Qualitätskontrolle und Einschätzung eigener Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 10b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 24d – Grabungstechnik 2**
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> Anwendungsbereites Beherrschen von Grabungskonzeption, -durchführung und -berichterstattung Vertiefte Kenntnisse der archäologischen Prospektionsmethoden anhand von Anwendungsbeispielen Befähigung zum Erkennen von Grenzen und Möglichkeiten der unterschiedlichen Prospektionsmethoden <u>fachunabhängig:</u> Befähigung zu konzeptionellem und logistischen Denken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4a, B 10a, B 18d
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 25a – Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> Anwendungsbereites Beherrschen von Blockbergungen anorganischer und organischer Materialien Befähigung zu gebietsübergreifenden Dokumentationsformen Absolvieren der selbständigen Durchführung eines interdisziplinären Projekts <u>fachunabhängig:</u> Erlernen und Realisieren von interdisziplinärer Teamarbeit in einem angewandten Projekt
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 25b** – **Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Befähigung zur Anwendung spezieller Reinigungs- und Stabilisierungs-techniken für natürliche organische Materialien fachunabhängig: Verständniserwerb für materialphysikalische Vorgänge
Empfohlene Voraussetzungen	B 17, B 18b
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 25c** – **Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informations-speicherung**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erlangen von Kenntnissen in der Behandlung zeitgenössischer Verfahren der Informationsspeicherung (Bild/Ton/Laufbild) fachunabhängig: Verständnis für chemische Prozesse
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 26a** – **Dokumentation (AHK und MMTK) 4**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Befähigung zur digitalen Bildbearbeitung Realisieren der Umsetzung von fotografischen Aufnahmen in Pläne und Kartierungen fachunabhängig: Erlernen und Umgang mit spezifischer Software wissenschaftliche Aufbereitung von Detailinformationen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 26b** – **Dokumentation (AVF) 4**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerben von Kenntnissen in den Grundlagen der Bildbearbeitung, Stand- und Laufbild sowie der digitalen Tonbearbeitung fachunabhängig: Erlernen und Umgang mit spezifischer Software
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 26c – Dokumentation (GT) 4**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Anwendungsbereites Beherrschen im Erfassen und Weiterverarbeiten von bei archäometrischen Prospektionen gewonnenen Daten Befähigung zu Datentransfer, Einspielung in Prospektionsauswertungsprogrammen und optischer Umsetzung Erkennen der Möglichkeiten und Grenzen der Manipulation, archäologischen Gewichtung und Interpretation fachunabhängig: Erlernen und Umgang mit spezifischer Software wissenschaftliche Aufbereitung von Detailinformationen
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 27a – Kulturgeschichte/Archäologie 5**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Auswertung des kulturgeschichtlich – archäologischen Projekts Erarbeitung des Bezugs zu einem definierten Komplex oder einem einzelnen Objekt Erwerb von Kenntnissen der Geschichte und Herstellungstechnologie von organischen Materialien fachunabhängig: Vertiefen der Fähigkeiten zur eigenständigen wissenschaftlichen (archäologisch / historischen) Recherche Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a, B 8a, B 15a, B 21a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 27b – Kulturgeschichte/Technik und Medien 5**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Auswertung des kulturgeschichtlich – neuzeitlichen Projekts Erarbeitung des Bezugs zu einem definierten Komplex oder einem einzelnen Objekt Erwerb von Kenntnissen der Geschichte und Herstellungstechnologie von organischen Materialien fachunabhängig: Vertiefen der Fähigkeiten zur eigenständigen wissenschaftlichen (kulturhistorisch / historischen) Recherche Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 8b, B 15b bzw. B 15c, B 21b bzw. B 21c, B 30
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 28a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK und AVF) 5**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnisse in den wichtigsten instrumentellen Methoden zur Identifizierung von Materialien des Kunst- und Kulturgutes Kompetenz zur selbstständig Entscheidung, welche relevanten Verfahren für die Objekte anzuwenden sind fachunabhängig: Fähigkeit zur Kooperation mit naturwissenschaftlichen Einrichtungen
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 28b** – **Naturwissenschaft (GT) 5**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerben von Kenntnissen in den Grundlagen und Bestimmungsmethoden der Paläozoologie Aneignen von Wissen zur Entwicklung der Haustiere, speziell in Mitteleuropa, der Systematik des Vergleichsmaterials in der Studiensammlung Üben von Bestimmungen an originalem Fundmaterial fachunabhängig: Befähigung zur Kooperation mit naturwissenschaftlichen Einrichtungen
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 29a** – **Präventive Konservierung (AHK und GT) 3**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Anwendungsbereites Beherrschen der Fundbehandlung und –bergung, insbesondere Blockbergungen, im Kontext von Dokumentation und Erstbehandlung Befähigung zum Bewerten der Freilegungs-, Stabilisierungs- und Festigungsmethoden eigenständige Entwicklung eines Konzeptes der Freilegung, Stabilisierung bzw. Festigung, sowie deren Dokumentation, und Durchführung der Maßnahme fachunabhängig: Kompetenz in vorausschauender Planung und Antizipierung realistischer Szenarien
Empfohlene Voraussetzungen	B 17, B 23
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 29b** – **Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3**
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erlangen von theoretischem Wissen und praktischen Fähigkeiten der Bergung und Lagerung von kulturhistorischen Objekten und Archivalien Bergung von großen und kleinen Objekten Erwerb von Kenntnissen in materialgerechter Pflege von Sammlungsbeständen Aneignung von Kompentenzen in detaillierter klima- und feuerschutztechnische Planung und Überwachung von Depot- und Ausstellungsräumen fachunabhängig: Erfahrungen in der Anwendung von Methoden der Organisation und Pflege von Lagerbeständen
Empfohlene Voraussetzungen	B 17, B 23
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 30** – **Praxisphase: Fachpraktikum**
Leistungspunkte	15
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erprobung und praktische Vertiefung des bisher Gelernten Lösen von konservierungs-, restaurierungs- und/oder grabungstechnischen Aufgaben Anwendung der erlernten Kompetenzen fachunabhängig: Erprobung der erworbenen Fähigkeiten im Berufsfeld
Empfohlene Voraussetzungen	B 5, B 11, B 19, B 25
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Studienordnung, Anlage 4a und b, § 3

Name	**B 31a** – **Dokumentation (AHK und AVF) 5**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Befähigung zur Erfassung der aufbewahrungstechnischen und/oder statischen Gegebenheiten von großen Komplexen, Objekten und/oder umfangreichen Beständen fachunabhängig: Erfassung komplexer Zusammenhänge
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 7, B 14, B 26a bzw. B 26b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 31b – Dokumentation (MMTK und GT) 5**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Aneignen von Kenntnissen in den Grundlagen der Statik Fähigkeiten zum Erkennen und zur Abwendung statischer Gefährdungen fachspezifische Anwendungen statischer Berechnungen fachunabhängig: Erfassung komplexer Zusammenhänge
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 7, B 14, B 26a bzw. B 26 c
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	**B 32a – Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen in spezifischen Forschungsfragen und aktuellen Forschungsthemen in der Archäologie, sowie inter- und transdisziplinäre Forschungsansätzen Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Verarbeitung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien in der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von halbsynthetischer und synthetischer organischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Erlernen von innovativem Denken Vertiefung allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 27a
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** – Naturwissenschaften 1 **B 9** – Naturwissenschaften 2

Name	**B 32b – Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen in spezifischen Forschungsfragen und aktuellen Forschungsthemen in der Archäologie, sowie inter- und transdisziplinäre Forschungsansätzen Aneignen von Kenntnissen in Grundlagen und Bestimmungsmethoden der Paläobotanik, in der Entwicklung von Wildformen und kultivierten Pflanzen sowie der paläobotanischen Systematik Üben von Bestimmungen an originalem Fundmaterial fachunabhängig: Erlernen von innovativem Denken Vertiefung der interdisziplinären Zusammenarbeit
Empfohlene Voraussetzungen	B 27a
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** – Naturwissenschaften 1 **B 9** – Naturwissenschaften 2

Name	**B 32c – Kulturgeschichte/Technik 6**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen der Bedingungen für die Entwicklung der Industriekultur im 19. und 20. Jahrhundert Reflexion dieser Entwicklung in Objekten und Aktionen der Kunst des 20. Jahrhunderts Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Verarbeitung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien in der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von halbsynthetischer und synthetischer organischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Kenntnisse von wirtschaftlicher und künstlerischer Entwicklung im 20. Jahrhundert Erwerb allgemeiner historisch technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 27b
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** – Naturwissenschaften 1 **B 9** – Naturwissenschaften 2

Name	**B 32d – Kulturgeschichte/Medien 6**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen der Bedingungen für die Entwicklung der Medien im 19. und 20. Jahrhundert Reflexion dieser Entwicklung in Objekten und Aktionen der Kunst des 20. Jahrhunderts Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Verarbeitung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien in der Vergangenheit Befähigung, Spuren an und Strukturen von halbsynthetischer und synthetischer organischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. fachunabhängig: Kenntnisse von wirtschaftlicher und künstlerischer Entwicklung im 20. Jahrhundert Erwerb allgemeiner historisch technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 27b
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** – Naturwissenschaften 1 **B 9** – Naturwissenschaften 2

Name	**B 33 – Naturwissenschaft 6**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnis der wichtigen im Kunst- und Kulturgut vorkommenden organischen Materialien wie Bindemittel, Natur- und Kunststoffe in ihrer stofflichen Zusammensetzung, Fähigkeit zur selbständigen Untersuchung dieser mittels mikrochemischer Analysenmethoden fachunabhängig: Befähigung zum Arbeiten im Laboratorium
Empfohlene Voraussetzungen	keine

Notwendige Vor.	**B 3** – Naturwissenschaften 1 **B 9** – Naturwissenschaften 2
Name	**B 34a – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AHK) 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Theorie und spezielle Techniken der Konservierung und Restaurierung Technologische Neuerungen und Innovationen fachunabhängig: Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 34b – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerb von Kenntnissen über die Behandlung von organischen synthetischen und anorganischen nichtmetallischen Materialien und ihrer Abbauerscheinungen fachunabhängig: Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 34c – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Theorie und spezielle Techniken der Konservierung und Restaurierung Technologische Neuerungen und Innovationen fachunabhängig: Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 34d – Grabungstechnik 3**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Kenntnisse in Methoden der Prospektion und Ausgrabung in archäologischen Sonderbereichen, wie Montanarchäologie, Unterwasserarchäologie, Industrie- und Neuzeitarchäologie Vertiefung spezifischer Methoden, wie: stratigraphische Analyse, Bauarchäologie fachunabhängig: Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung Förderung des fachspezifischübergreifenden Denkens
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 35a – Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Planung und Konzept**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: selbständige Planung und Konzeptentwicklung für ein Projekt im Bereich Organische Materialien 1: Leder, Textilien, Fasern, Diagenesen fachunabhängig: Vertiefung der Kenntnisse in der interdisziplinären Recherche
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a , B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 35b – Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Aneignung der Fähigkeit zum Bewerten und Erhalten von Sammlungen, interdisziplinäres Erarbeiten von Konzepten (Zusammenarbeit mit Museumskunde, Bau- und Bodendenkmalpflege, Medieninformatik, Archäologie, Nachrichtentechnik, Archivwesen etc.) Erwerben von Erfahrung mit Methoden der Restaurierung halbsynthetischer und synthetischer Polymere fachunabhängig: Verstehen interdisziplinärer Ansätze im Bereich der Erhaltung von Kulturgütern
Empfohlene Voraussetzungen	B 5b, B 11b, B 19b, B 25b, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 35c – Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Aneignung der Fähigkeit zum Bewerten und Erhalten von audiovisuellen oder fotografischen Sammlungen; interdisziplinäres Erarbeiten von Konzepten (Zusammenarbeit mit Museumskunde, Medieninformatik, Nachrichtentechnik, Archivwesen etc.); Konzeption von Konservierungsstrategien und Massenbehandlungen fachunabhängig: Verstehen interdisziplinärer Ansätze im Bereich der Erhaltung von Kulturgütern
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c, B 25c, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Name	**B 35d – Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b

Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: selbständige Planung und Konzeptentwicklung einer archäometrischen Prospektion, in Zusammenarbeit mit einer Institution des archäologischen Denkmalschutzes oder einer Forschungsinstitution, und eigenständige Vermessung des Prospektionsobjektes fachunabhängig: Verstehen interdisziplinärer Ansätze im Bereich der Erhaltung von Kulturgütern
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 36a – Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: selbständige Durchführung und Bericht über das Projekt 5.1 fachunabhängig: Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a, B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 36b – Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerben von Theorie und Erfahrungswissen mit Methoden der Restaurierung halbsynthetischer und synthetischer Polymere Erwerben von Theorie und Erfahrungswissen mit Methoden der Restaurierung nichtmetallischer anorganischer Materialien selbständige Durchführung und Bericht über das Projekt 5.1 fachunabhängig: Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 5b, B 11b, B 19b, B 25b, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Name	**B 36c – Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erwerben von Kenntnissen in Konservierung und Restaurierung von audiovisuellen und/oder fotografischen Objekten mit Schwerpunkt auf ihren organischen Bestandteilen selbständige Durchführung und Bericht über das Projekt 5.1 fachunabhängig: Verständnis für Probleme organischer Materialien Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen

Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c, B 25c, B 30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 36d – Projekt 5.2 GT: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: selbständige Durchführung, Datenzusammenführung, -auswertung von Projekt 5.1 Bericht über das Projekt 5.1 fachunabhängig: Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 37 – Naturwissenschaft 7**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Fähigkeit die für Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten sowie grabungstechnische Projekte notwendigen naturwissenschaftlichen Versuchs- und Probereihen durchzuführen und auszuwerten fachunabhängig: Anwendung naturwissenschaftlicher Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	**B 3** – Naturwissenschaften 1 **B 9** – Naturwissenschaften 2 **B 16a** – Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3 **oder** **B 16 b** Naturwissenschaft (AVF) 3 **B 22a** – Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4 **oder** **B 22b** – Naturwissenschaft (GT) 4 **B 28a** – Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 5 **oder** **B 28b** – Naturwissenschaft (GT) 5 **B 33** – Naturwissenschaft 6
Name	**B 38a – Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische/historische Objekte**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts und Planung von konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung Materialkombinationen und Organische Materialien 2: Holz fachunabhängig: Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a, B 25a, B 30, B 35a, B 36a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 38b – Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts und Planung von konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung fachunabhängig: Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Voraussetzungen	B 5b, B 11b, B 19b, B 25b, B 30, B 35b, B 36b
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 38c – Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts und Planung von konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen für audiovisuelle und/oder fotografische Objekte fachunabhängig: Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c, B 25c, B 30, B 35c, B 36c
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Name	**B 38d – Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Erarbeitung eines Dokumentations- und ggf. Erhaltungskonzepts und Planung von grabungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung fachunabhängig: Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B30, B 35d, B 36d
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 39a – Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen / historischen Objekten**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Realisierung eines Erhaltungskonzepts mit konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes fachunabhängig: Management von kleinen Projekten Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken

Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a, B 25a, B 30, B 35a, B 36a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 39b – Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Realisierung eines Erhaltungskonzepts mit konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes fachunabhängig: Management von kleinen Projekten Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5b, B 11b, B 19b, B 25b, B 30, B 35b, B 36b
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Name	**B 39c – Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Realisierung eines Erhaltungskonzepts mit konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen für audiovisuelle und/oder fotografische Objekte Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes fachunabhängig: Management von kleinen Projekten Umsetzung von komplexen Projekten Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c, B 25c, B 30, B 35c, B 36c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 39d – Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme / Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden**
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Realisierung einer Bestandsaufnahme / Erhaltungskonzepts mit grabungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes fachunabhängig: Management von kleinen Projekten Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B 30, B 35d, B 36d
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	**B 40a – Bachelorarbeit**
Leistungspunkte	12
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	fachabhängig: Durchführung eines eigenständigen Restaurierung-, Konservierungs- oder Grabungs- bzw. Prospektionsprojektes Erstellung einer schriftlichern Arbeit zur Erlangung des 1. akademischen Grades fachunabhängig: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen restauratorischen - wissenschaftlichen Arbeiten
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung § 6
Name	**B40b - Bachelorseminar/Kolloquium**
Leistungspunkte	3
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	Vorbereitung und methodische Anleitung zur Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit Erfahrungsaustausch und Präsentation von Zwischenergebnissen Kolloquium als Abschlussprüfung: Darstellung eines komplexen Sachverhalts, wissenschaftliche Diskussion
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung § 7

Anlage 2A
zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Niveaueinstufung der Module

Folgende **Module** werden **der Niveaustufe 1b** mit verbindlicher Vorleistung zugeordnet:

Modul	**Voraussetzungen /Vorleistung**
B 7 Dokumentation 2	B 1 Dokumentation 1
B 11a Projekt 2	B 5a Projekt 1
B 11b Projekt 2	B 5b Projekt 1
B 11c Projekt 2	B 5c Projekt 1
B 11d Projekt 2	B 5d Projekt 1
B 16a Naturwissenschaft 3	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 16b Naturwissenschaft 3	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 18a Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1	B 4a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1 B 10a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2
B 18b. Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1	B 4b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1 B 10b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2
B 18c Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1	B 4b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1 B 10b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2
B 18d Grabungstechnik 1	B 4a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1 B 10a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2
B 30 Praxisphase: Fachpraktikum	Studienordnung, Anlage 4a und b
B 32a Kulturgeschichte (AHK) 6	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 32b Kulturgeschichte (GT) 6	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 32c Kulturgeschichte/Techbnik 6	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 32d Kulturgeschichte/Medien 6	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 33 Naturwissenschaften 6	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2
B 37 Naturwissenschaft 7	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2 B 16a Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3 oder B 16b Naturwissenschaft (AVF) 3 B 22a Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4 oder B 22b Naturwissenschaft (GT) 4 B 28a Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 5 oder B 28b Naturwissenschaft (GT) 5 B 33 Naturwissenschaft 6
B 40a Bachelorarbeit	Prüfungsordnung § 6
B 40b Bachelorseminar/Kolloquium	Prüfungsordnung § 7

Studienplanübersicht zu den Studienschwerpunkten

		Studienschwerpunkte	AHK	MMTK	AVF	GT
1.	B 1	**Dokumentation 1**				
S	B 1.1	Dokumentieren	X	X	X	X
E	B 1.2	Fotografie (s/w)	X	X	X	X
M	B 1.3	Erfassen und Skizzieren	X	X	X	X
E	B 2a	**Kulturgeschichte/Archäologie 1**				
S	B 2.1	Kulturgeschichte und Archäologie 1	X			X
T	B 2.3	Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe	X			X
E	B 2.4	Kunstgeschichte 1	X			X
R	B 2b	**Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1**				
	B 2.2	Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 18. und 19. Jhs.		X	X	
	B 2.3	Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe		X	X	
	B 2.4	Kunstgeschichte 1		X	X	
	B 3	**Naturwissenschaft 1**				
	B 3.1	chemische Grundlagen für die Erhaltung von Kulturgut 1	X	X	X	X
	B 3.2	Mikroskopie historischer Stoffe und Materialien	X	X	X	X
	B 3.2	Historische Material und Werkstoffkunde 1	X	X	X	X
	B 4a	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1**				
	B 4.1	Praktische Maßnahmen 1: Reinigungsmethoden	X			X
	B 4.3	Fund und Befund in der Archäologie 1	X			X
	B 4b	**Grundl. d. Konservier.- u. Restaur.-techniken (MMMT und AVF)1**				
	B 4.1	Praktische Maßnahmen 1: Reinigungsmethoden		X	X	
	B 4.2	Angewandte Methoden der Restaurierung		X	X	
	B 5	**Projekt 1**				
	B 5a	**Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung+Ergänzung anorg. Mater. 1**	X			
	B 5b	**Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage**		X		
	B 5c	**Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen + Reinigen**			X	
	B 5d	**Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte**				X
	B 6	**Englisch 1**	X	X	X	X
2.	B 7	**Dokumentation 2**				
S	B 7.1	Fotografie (Farbe)	X	X	X	X
E	B 7.2	Technisches Zeichnen	X	X	X	X
M	B 8a	**Kulturgeschichte/Archäologie 2**				
E	B 8.1	Kulturgeschichte und Archäologie 2	X			X
S	B 8.3	Kunstgeschichte 2	X			X
T	B 8b	**Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2**				
E	B 8.2	Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 20. Jhs.		X	X	
R	B 8.3	Kunstgeschichte 2		X	X	
	B 9	**Naturwissenschaft 2**				
	B 9.1	chemische Grundlagen für die Erhaltung von Kulturgut 2	X	X	X	X
	B 9.2	Historische Material- und Werkstoffkunde 2	X	X	X	X
	B 10a	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2**				
	B 10.1	Praktische Maßnahmen 2: Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens	X			X
	B 10.3	Fund und Befund in der Archäologie 2	X			X
	B 10b	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF) 2**				
	B 10.1	Praktische Maßnahmen 2: Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens		X	X	
	B 10.2	Angewandte Klebetechniken		X	X	
	B 11	**Projekt 2**				
	B 11a	**Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2**	X			
	B 11b	**Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen**		X		
	B 11c	**Projekt AVF 2: Restaur. von Fotografie: Stabilis. und Retusche**			X	
	B 11d	**Projekt GT 2: Erfassen archäolog.-topographischer Situationen**				X
	B 12	**Englisch 2**	X	X	X	X
	B 13	**Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1**	X	X	X	X

		Studienschwerpunkte	AHK	MMTK	AVF	GT
3. E	B 14	**Dokumentation 3** Datenverarbeitung in der Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik	X	X	X	X
M	B 15a	Kulturgeschichte/Archäologie 3				
E	B 15.1	**Vertiefte Archäologie 1**	X			X
S	B 15.5	**Metallische Materialien und Technologien**	X			X
T	B 15b	Kulturgeschichte/Technik 3				
E	B 15.2	**Geschichte der Technik 1**		X		
R	B 15.3	Einführung in die historische Anwendung der Mechanik und Elektrotechnik 1		X		
	B 15.5	**Metallische Materialien und Technologien**		X		
	B 15c	Kulturgeschichte/Medien 3				
	B 15.4	**Geschichte der Fotografie und des Films 1**			X	
	B 15.5	**Metallische Materialien und Technologien**			X	
	B 16a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3				
	B 16.1	**Methoden zur Untersuchung historischer Baumaterialien**	X	X		X
	B 16b	Naturwissenschaft (AVF) 3				
	B 16.2	**Historische Technologien von Medien**			X	
	B 17	Präventive Konservierung 1 **Verpackung, Transport, Ausstellung**	X	X	X	X
	B 18a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1				
	B 18.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**	X			
	B 18.2	**Konservierungstechniken archäologischer und historischer Objekte**	X			
	B 18.8	Bodenkunde	X			
	B 18b	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1				
	B 18.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**		X		
	B 18.3	**Konservierungstechniken moderne Materialien und technisches Kulturgut**		X		
	B 18.7	Vermessung		X		
	B 18c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1				
	B 18.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**			X	
	B 18.4	Konservierungstechniken audiovisuelle Medien und Fotografien 1			X	
	B 18.5	Historische Verfahren der Informationsspeicherung			X	
	B 18d	Grabungstechnik 1				
	B 18.6	Anthropologie				X
	B 18.7	Vermessung				X
	B 18.8	Bodenkunde				X
	B 19	**Projekt 3**				
	B 19a	**Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien**	X			
	B 19b	**Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall**		X		
	B 19c	**Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung**			X	
	B 19d	**Projekt 3 GT: Archäologische Befunde**				X
	B 20	**Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2**	X	X	X	X

		Studienschwerpunkte	AHK	MMTK	AVF	GT
4.	B 21a	Kulturgeschichte/Archäologie 4				
S	B 21.1	**Vertiefte Archäologie 2**	X			X
E	B 21.5	**Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien**	X			X
M	B 21b	Kulturgeschichte/Technik 4				
E	B 21.2	Geschichte der Ingenieurwissenschaften und Technik		X		
S	B 21.3	Einführung in die historische Anwendung der Mechanik und Elektro-technik 2		X		
T	B 21.5	**Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien**		X		
E						
R	B 21c	Kulturgeschichte/Medien 4				
	B 21.4	Geschichte der Fotografie und des Films 2			X	
	B 21.5	**Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien**			X	
	B 22a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4				
	B 22.1	**Analyse anorganischer Materialien im Kunst- und Kulturgut**	X	X	X	
	B 22b	Naturwissenschaft (GT) 4				
	B 22.2	**Archäometrische Prospektion**				X
	B 23	Präventive Konservierung 2				
	B 23.1	**Notsituationen und Sofortmaßnahmen**	X	X	X	X
	B 23.2	**Umwelttechnische Messverfahren**	X	X	X	X
	B 24a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2				
	B 24.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**	X			
	B 24.2	Konservierungs- u. Restaurierungstechnik AHK 2	X			
	B 24b	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2				
	B 24.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**		X		
	B 24.3	Konservierungs- u. Restaurierungstechnik MMTK 2: Natürliche organische Materialien		X		
	B 24c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2				
	B 24.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**			X	
	B 24.4	Konservierungs- u. Restaurierungstechnik AVF 2			X	
	B 24d	Grabungstechnik 2				
	B 24.5	Grabungskonzeption, -durchführung, -berichte				X
	B 24.6	Archäologische Prospektionsmethoden				X
	B 25	**Projekt 4**				
	B 25a	**Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen**	X			X
	B 25b	**Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien**		X		
	B 25c	**Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung**			X	
5.	B 26a	Dokumentation (AHK und MMTK) 4				
S	B 26.1	**Digitale Bildbearbeitung**	X	X		
E	B 26b	Dokumentation (AVF) 4				
M	B 26.2	Digitale Bild- und Tonbearbeitung			X	
E	B 26c	Dokumentation (GT) 4				
S	B 26.3	Prospektionsauswertung				X
T	B 27a	Kulturgeschichte/Archäologie 5				
E	B 27.1	**Auswertung des kulturhistorischen/archäologischen Projektes**	X			X
R	B 27.3	Natürliche organische Materialien und Technologien	X			X
	B 27b	Kulturgeschichte/Technik und Medien 5				
	B 27.2	**Auswertung des kulturhistorischen Projektes der Neuzeit**		X	X	
	B 27.3	Natürliche organische Materialien und Technologien		X	X	
	B 28a	**Naturwissenschaften (AHK, MMTK, AVF) 5**				
	B 28.1	**Instrumentelle Methoden zur Untersuchung von Kunst- und Kulturgut**	X	X	X	
	B 28b	**Naturwissenschaft (GT) 5**				
	B 28.2	**Paläozoologie**				X
	B 29a	Präventive Konservierung (AHK und GT) 3				
	B 29.1	**Fundbehandlung, Fundbergung**	X			X
	B 29b	Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3				
	B 29.2	Lagerung von Objekten, Depotpflege		X	X	
	B 30	**Praxisphase: Fachpraktikum**	X	X	X	X

		Studienschwerpunkte	AHK	MMTK	AVF	GT
6.	B 31a	Dokumentation (AHK und AVF) 5				
S	B 31.1	**Erfassung von Beständen**	X		X	
E	B 31b	Dokumentation (MMTK und GT) 5				
M	B 31.2	**Erfassung der statischen Gegebenheiten**		X		X
E	B 32a	Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6				
S	B 32.1	**Kulturgeschichte der Antike**	X			
T	B 32.4	**Halbsynthet. und synth. Organ. Materialien und Technologien**	X			
E	B 32b	Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6				
R	B 32.1	**Kulturgeschichte der Antike**				X
	B 32.5	**Paläobotanik**				X
	B 32c	Kulturgeschichte/Technik 6				
	B 32.2	**Industriekultur**		X		
	B 32.4	**Halbsynthet. und synth. Organ. Materialien und Technologien**		X		
	B 32d	Kulturgeschichte/Medien 6				
	B 32.3	**Mediengeschichte**			X	
	B 32.4	**Halbsynthet. und synth. Organ. Materialien und Technologien**			X	
	B 33	Naturwissenschaft 6	X	X	X	X
	B 34	Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik 3				
	B 34a	Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AHK) 3	X			
	B 34b	**Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3**		X		
	B 34c	**Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3**			X	
	B 34d	**Grabungstechnik 3**				X
	B 35	**Projekt 5.1**				
	B 35a	**Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 – Planung und Konzept**	X			
	B 35b	**Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept**		X		
	B 35c	**Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept**			X	
	B 35d	**Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept**				X
	B 36	**Projekt 5.2**				
	B 36a	**Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht**	X			
	B 36b	**Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynth.+synth. Polymere – Durchführung + Bericht**		X		
	B 36c	**Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht**			X	
	B 36d	**Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht**				X
7.	B 37	Naturwissenschaft 7	X	X	X	X
S	B 38	Projekt 6.1				
E	B 38a	**Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische / historische Objekte**	X			
M	B 38b	**Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut**		X		
E	B 38c	**Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte**			X	
S	B 38d	**Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäolog. Fundstätten oder Befunden**				X
T	B 39	**Projekt 6.2**				
E	B 39a	**Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten**	X			
R	B 39b	**Projekt MMTK 6.2: Durchführung+Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien+technischem Kulturgut**		X		
	B 39c	**Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten**			X	
	B 39d	**Projekt GT 6.2: Durchführung+Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäolog. Fundstätten oder Befunden**				X
	B 40	Bachelorarbeit, -seminar, Kolloquium				
	B 40a	**Bachelorarbeit**	X	X	X	X
	B 40b	**Bachelorseminar/Kolloquium**	X	X	X	X

Anlage 3 zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/ Grabungstechnik

Studienplanübersicht über die Module im 1. – 7. Semesters

Module Bachelor Basisstufe			1. Semester		
		Art	Form	SWS	LP
B 1	**Dokumentation 1**	P			5
B 1.1	Dokumentieren		SU	1	
B 1.2	Fotografie (s/w)		SU/Ü	1/1	
B 1.3	Erfassen und Skizzieren		Ü	1	
B 2a	**Kulturgeschichte/Archäologie 1**	WP			5
B 2.1	Kulturgeschichte und Archäologie 1		S	1	
B 2.3	Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe		SU	1	
B 2.4	Kunstgeschichte 1		SU	1	
B 2b	**Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1**	WP			5
B 2.2	Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 18. und 19. Jh.		S	1	
B 2.3	Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe		SU	1	
B 2.4	Kunstgeschichte 1		SU	1	
B 3	**Naturwissenschaft 1**	P			5
B 3.1	Chemische Grundlagen für die Erhaltung von Kulturgut 1		SU	2	
B 3.2	Mikroskopie historischer Stoffe und Materialien		SU/Ü	1/1	
B 3.2	Historische Material und Werkstoffkunde 1		SU/Ü	1/1	
B 4a	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1**	WP			5
B 4.1	Praktische Maßnahmen 1: Reinigungsmethoden		SU	2	
B 4.3	Fund und Befund in der Archäologie 1		SU	1	
B 4b	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF) 1**	WP			5
B 4.1	Praktische Maßnahmen 1: Reinigungsmethoden		SU	2	
B 4.2	Angewandte Methoden der Restaurierung		SU	1	
B 5	**Projekt 1**				
B 5a	**Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 1**	P	Ü	1	6
B 5b	**Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage**	P	Ü	1	6
B 5c	**Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen**	P	Ü	1	6
B 5d	**Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte**	P	Ü	1	6
B 6	**Englisch 1**	P	Ü	4	4
	Summe je Semester			**11/10**	**30**

Module Bachelor Basisstufe			2. Semester		
		Art	Form	SWS	LP
B 7	**Dokumentation 2**	P			4
B 7.1	Fotografie (Farbe)		SU/Ü	1/1	
B 7.2	Technisches Zeichnen		Ü	1	
B 8a	**Kulturgeschichte/Archäologie 2**	WP			4
B 8.1	Kulturgeschichte und Archäologie 2		SU/Ü	1/1	
B 8.3	Kunstgeschichte 2		SU	1	
B 8b	**Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2**	WP			4
B 8.2	Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 20. Jhs.		SU/Ü	1/1	
B 8.3	Kunstgeschichte 2		SU	1	
B 9	**Naturwissenschaft 2**	P			5
B 9.1	Chemische Grundlagen für die Erhaltung von Kulturgut 2		SU/Ü	2/1	
B 9.2	Historische Material- und Werkstoffkunde 2		SU/Ü	1/1	
B 10a	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2**	WP			5
B 10.1	Praktische Maßnahmen 2: Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens	(P)	SU/Ü	2/1	
B 10.3	Fund und Befund in der Archäologie 2	(WP)	SU	1	
B 10b	**Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF) 2**	WP			5
B 10.1	Praktische Maßnahmen 2: Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens	(P)	SU/Ü	2/1	
B 10.2	Angewandte Klebetechniken	(WP)	SU	1	

Module Bachelor Basisstufe			2. Semester		
		Art	Form	SWS	LP
B 11	**Projekt 2**				
B 11a	**Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2**	P	Ü	1	6
B 11b	**Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen**	P	Ü	1	6
B 11c	**Projekt AVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche**	P	Ü	1	6
B 11d	**Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen**	P	Ü	1	6
B 12	Englisch 2	P	Ü	4	4
B 13	**Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1**	WP	SU	2	2
	Summe je Semester			**11/11**	**30**

Module Bachelor Spezialisierungsstufe			3. Semester		
B 14	**Dokumentation 3** Datenverarbeitung in der Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik	P	Ü	2	4
B 15a	Kulturgeschichte/Archäologie 3	WP			5
B 15.1	**Vertiefte Archäologie 1**		SU	2	
B 15.5	**Metall. Materialien und Technologien**		SU	2	
B 15b	Kulturgeschichte/Technik 3	WP			5
B 15.2	**Geschichte der Technik 1**		SU	1	
B 15.3	Einführung in die historische Anwendung der Mechanik und Elektrotechnik 1		SU	1	
B 15.5	**Metallische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 15c	Kulturgeschichte/Medien 3	WP			5
B 15.4	**Geschichte der Fotografie und des Films 1**		SU	2	
B 15.5	**Metallische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 16a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3	WP			4
B 16.1	**Methoden zur Unters. historischer Baumaterialien**		SU	2	
B 16b	Naturwissenschaft (AVF) 3	WP			4
B 16.2	**Historische Technologien von Medien**		SU	2	
B 17	Präventive Konservierung 1 **Verpackung, Transport, Ausstellung**	P	SU/Ü	1/1	4
B 18a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1	WP			5
B 18.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**		SU/Ü	1/1	
B 18.2	**Konservierungstechniken archäologischer und historischer Objekte**		SU	1	
B 18.8	Bodenkunde		SU/Ü	1/1	
B 18b	Konservierungs- u. Restaurierungstechniken (MMTK) 1	WP			5
B 18.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**		SU/Ü	1/1	
B 18.3	**Konservierungstechniken moderne Materialien und technisches Kulturgut**		SU	1	
B 18.7	Vermessung		SU/Ü	1/1	
B 18c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1	WP			5
B 18.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**		SU/Ü	1/1	
B 18.4	Konservierungstechniken audiovisuelle Medien und Fotografien 1		SU	1	
B 18.5	Historische Verfahren der Informationsspeicherung		SU/Ü	1/1	
B 18d	Grabungstechnik 1	WP			5
B 18.6	Anthropologie		SU	1	
B 18.7	Vermessung		SU/Ü	1/1	
B 18.8	Bodenkunde		SU/Ü	1/1	
B 19	**Projekt 3**				
B 19a	**Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien**	P	SU/Ü	1/1	6
B 19b	**Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall**	P	SU/Ü	1/1	6
B 19c	**Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung**	P	SU/Ü	1/1	6
B 19d	**Projekt 3 GT: Archäologische Befunde**	P	SU/Ü	1/1	6
B 20	Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2	WP	SU	2	2
	Summe je Semester			**13/6**	**30**

Module Bachelor Spezialisierungsstufe			4. Semester		
		Art	Form	SWS	LP
B 21a	Kulturgeschichte/Archäologie 4	WP			6
B 21.1	**Vertiefte Archäologie 2**		SU/Ü	1/1	
B 21.5	**Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 21b	Kulturgeschichte/Technik 4	WP			6
B 21.2	Geschichte der Ingenieurwissenschaften und Technik		Ü	1	
B 21.3	Einführung in die historische Anwendung der Mechanik und Elektrotechnik 2		SU	1	
B 21.5	**Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 21c	Kulturgeschichte/Medien 4	WP			6
B 21.4	Geschichte der Fotografie und des Films 2		SU/Ü	1/1	
B 21.5	**Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 22a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4	WP			5
B 22.1	**Analyse anorganischer Materialien im Kunst- und Kulturgut**		SU/Ü	1/1	
B 22b	Naturwissenschaft (GT) 4	WP			5
B 22.2	**Archäometrische Prospektion**		SU/Ü	1/1	
B 23	Präventive Konservierung 2	P			5
B 23.1	**Notsituationen und Sofortmaßnahmen**		SU	1	
B 23.2	**Umwelttechnische Messverfahren**		Ü	1	
B 24a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2	WP			6
B 24.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**		SU	2	
B 24.2	Konservierungs- u. Restaurierungstechnik AHK 2		SU/Ü	1/1	
B 24b	Konservierungs- u. Restaurierungstechniken (MMTK) 2	WP			6
B 24.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**		SU	2	
B 24.3	Konservierungs- u. Restaurierungstechnik MMTK 2: Natürliche organische Materialien		SU/Ü	1/1	
B 24c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2	WP			6
B 24.1	**Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**		SU	2	
B 24.4	Konservierungs- und Restaurierungstechnik AVF 2		SU/Ü	1/1	
B 24d	Grabungstechnik 2	WP			6
B 24.5	Grabungskonzeption, -durchführung, -berichte		SU	2	
B 24.6	Archäologische Prospektionsmethoden		SU/Ü	1/1	
B 25	**Projekt 4**				
B 25a	**Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen**	P	Ü	2	5
B 25b	**Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien**	P	Ü	2	5
B 25c	**Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung**	P	Ü	2	5
B 30	Praxisphase: Fachpraktikum **(anteilig 4. Semester)**	P			3
	Summe je Semester			**8/6**	**30**

Module Bachelor Vertiefungsstufe			5. Semester		
		Art	Form	SWS	LP
B 26a	Dokumentation (AHK und MMTK) 4	WP			4
B 26.1	**Digitale Bildbearbeitung**		Ü	2	
B 26b	Dokumentation (AVF) 4	WP			4
B 26.2	Digitale Bild- und Tonbearbeitung		Ü	2	
B 26c	Dokumentation (GT) 4	WP			4
B 26.3	Prospektionsauswertung		Ü	2	
B 27a	Kulturgeschichte/Archäologie 5	WP			5
B 27.1	**Auswertung des kulturhistorischen/archäologischen Projektes**		Ü	2	
B 27.3	Natürliche organische Materialien und Technologien		SU	2	
B 27b	Kulturgeschichte/Technik und Medien 5	WP			5
B 27.2	**Auswertung des kulturhistorischen Projektes der Neuzeit**		Ü	2	
B 27.3	Natürliche organische Materialien und Technologien		SU	2	
Module Bachelor Vertiefungsstufe			**5. Semester**		
		Art	**Form**	**SWS**	**LP**
B 28a	**Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 5**	WP			5
B 28.1	**Instrumentelle Methoden zur Untersuchung von Kunst- und Kulturgut**		SU	2	
B 28b	**Naturwissenschaft (GT) 5**	WP			5
B 28.2	**Paläozoologie**		SU/Ü	1/1	
B 29a	Präventive Konservierung (AHK und GT) 3	WP			4
B 29.1	**Fundbehandlung, Fundbergung**		Ü	2	
B 29b	Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3	WP			4
B 29.2	Lagerung von Objekten, Depotpflege		SU/Ü	1/1	
B 30	Praxisphase: Fachpraktikum **(anteilig 5. Semester)**	P			12
	Summe je Semester			**4-5/5-6**	**30**

Module Bachelor Vertiefungsstufe			6. Semester		
		Art	Form	SWS	LP
B 31a	Dokumentation (AHK und AVF) 5	WP			5
B 31.1	**Erfassung von Beständen**		Ü	2	
B 31b	Dokumentation (MMTK und GT) 5	WP			5
B 31.2	**Erfassung der statischen Gegebenheiten**		SU/Ü	1/1	
B 32a	Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6	WP			5
B 32.1	**Kulturgeschichte der Antike**		SU	1	
B 32.4	**Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 32b	Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6	WP			5
B 32.1	**Kulturgeschichte der Antike**		SU	1	
B 32.5	**Paläobotanik**		SU/Ü	1/1	
B 32c	Kulturgeschichte/Technik 6	WP			5
B 32.2	**Industriekultur**		SU	1	
B 32.4	**Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 32d	Kulturgeschichte/Medien 6	WP			5
B 32.3	**Mediengeschichte**		SU	1	
B 32.4	**Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien**		SU	2	
B 33	Naturwissenschaft 6	P	SU/Ü	1/1	5
B 34	Konservierungs-, Restaurierungs-, Grabungstechnik 3				
B 34a	**Konservierungs- u. Restaurierungstechnik (AHK) 3**	P	SU/Ü	1/1	5
B 34b	**Konservierungs- u. Restaurierungstechnik (MMTK) 3**	P	SU/Ü	1/1	5
B 34c	**Konservierungs- u. Restaurierungstechnik (AVF) 3**	P	SU/Ü	1/1	5
B 34d	**Grabungstechnik 3**	P	SU/Ü	1/1	5
B 35	**Projekt 5.1**				
B 35a	**Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 – Planung und Konzept**	P	Ü	1	5
B 35b	**Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt:**	P	Ü	1	5

	Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept				
B 35c	**Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept**	P	Ü	1	5
B 35d	**Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt : Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept**	P	Ü	1	5
B 36	**Projekt 5.2**				
B 36a	**Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt : Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht**	P	Ü	1	5
B 36b	**Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht**	P	Ü	1	5
B 36c	**Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht**	P	Ü	1	5
B 36d	**Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht**	P	Ü	1	5
	Summe je Semester			**6/5**	**30**

Module Bachelor Vertiefungsstufe			**7. Semester**		
		Art	**Form**	**SWS**	**LP**
B 37	**Naturwissenschaft 7**	P	SU	1	5
B 38	**Projekt 6.1**				
B 38a	**Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische / historische Objekte**	P	Ü	1	5
B 38b	**Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut**	P	Ü	1	5
B 38c	**Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte**	P	Ü	1	5
B 38d	**Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/ Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden**	P	Ü	1	5
B 39	**Projekt 6.2**				
B 39a	**Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten**	P	Ü	1	5
B 39b	**Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut**	P	Ü	1	5
B 39c	**Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten**	P	Ü	1	5
B 39d	**Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden**	P	Ü	1	5
B 40	Bachelorarbeit, -seminar, Kolloquium	P			
B 40a	**Bachelororbeit**				12
B 40b	**Bachelorseminar/Kolloquium**		SU	1	3
	Summe je Semester			**2/2**	**30**
	Summe Bachelorstudium			**56-54/ 45**	**210**

Erläuterungen:

Form der Lehrveranstaltung:
- V = Vorlesung
- SU = Seminaristischer Unterricht
- Ü = Übung
- S = Seminar
- P = Projekt

Art des Moduls:
- P = Pflichtfach
- WP = Wahlpflichtfach

- SWS = Semesterwochenstunden
- LP = Leistungspunkte (ECTS)

Anlage 4a
zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Richtlinien für die Praxisphase: Fachpraktikum im Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

in den Studienschwerpunkten

Archäologisch - Historisches Kulturgut (AHK)
Moderne Materialien und Technisches Kulturgut (MMTK)
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut (AVF)

§ 1 Ziele und Grundsätze

Ziel ist die Erprobung und praktische Vertiefung der bis einschließlich des 4. Fachsemesters erworbenen theoretischen Kenntnisse und praktischen Fähigkeiten in Konservierung und Restaurierung, besonders in den dem jeweils gewählten Studienschwerpunkt entsprechenden Tätigkeitsfeldern.
Das Fachpraktikum sollte dem/der Praktikanten(in) möglichst die Vorbereitung zur Erarbeitung eines Themas für die Bachelorarbeit ermöglichen.

§ 2 Arbeitsbereiche

Als Arbeitsbereiche, die für die Tätigkeit von Studierenden geeignet sind und außerhalb der Bildungseinrichtung liegen, gelten:
Restaurierungswerkstätten in Museen, Archiven und Institutionen der Denkmalpflege oder in als gleichwertig anerkannten Werkstätten, sowie die studienschwerpunktrelevanten angrenzenden Bereichen in Museen, Archiven und der Denkmalpflege.

§ 3 Spezieller Ausbildungsplan

Der Ausbildungsplan für das Fachpraktikum soll vorsehen, dass der Studierende oder die Studierende

- an der Lösung von Restaurierungsaufgaben, die dem Studienschwerpunkt gemäß sind, unter Anleitung beteiligt wird,
- erste eigenständige Erfahrungen und Kenntnisse auf der Grundlage des vom Studierenden oder von der Studierenden bisher im Studium erworbenen Wissens sammelt,
- angrenzende studienschwerpunktrelevante Bereiche kennen lernt und
- einen Überblick über die Einordnung seines Tätigkeitsfeldes im gesamten Museums-, Archiv- und Denkmalpflegebereich erhält.

§ 4 Dauer und Durchführung des Fachpraktikums

(1) Das Fachpraktikum dauert 12 Wochen und kann ab der 22. Woche des 4. Studiensemesters begonnen und muss bis zum Ende der 9. Woche des 5 Studiensemesters abgeschlossen werden. Das Fachpraktikum kann in bis zu zwei Abschnitten auch in unterschiedlichen Ausbildungsstätten durchgeführt werden, jedoch muss jeder Abschnitt mindestens 4 Wochen dauern.

(2) Der/die Studierende sucht selbständig einen Praktikumsplatz und schließt mit der praktikumgebenden Einrichtung einen Vertrag, der von dem/der Praktikumsbeauftragten des Studiengangs bestätigt werden muss. Der oder die Praktikumsbeauftragte ist beim Nachweis entsprechender Praktikumplätze behilflich. Es liegt jedoch in der Verantwortung des Studenten oder der Studentin, einen Platz zu finden.

(3) Das Fachpraktikum umfasst 15 Leistungspunkte. Die Gesamtarbeitszeit des Fachpraktikums soll 450 Stunden betragen. Das Fachpraktikum am Praktikumplatz umfasst mindestens 12 Wochen mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 37,5 Stunden.

(4) In einem Ausbildungsplan wird festgehalten, dass jeder Praktikant oder jede Praktikantin unter Anleitung in der Praktikumgebenden Einrichtung Aufgaben im Sinne von §§ 1 und 3 dieser Richtlinien übernehmen kann. Der Praktikumvertrag soll bis zum Vorlesungsende des dem Fachpraktikum vorausgehenden Semesters (4.) unterschrieben werden.

(5) Die anschließende Vorlesungszeit des 5. Studiensemesters beginnt mit der 10. Woche der Vorlesungszeit. (ca. 01. Dezember d.J.)

§ 5 Zulassung zum Fachpraktikum

(1) Das 4. und 5. Studienplansemester ist verbindlich vorgesehen für das Fachpraktikum. Alle Abweichungen davon sind nur auf schriftlichen Antrag des oder der Studierenden mit schriftlicher Genehmigung des oder der Praktikumbeauftragten möglich.

(2) Für die Zulassung zum Fachpraktikum sind ein erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. – 3. Studienplansemesters notwendig. Die Zulassung kann auf Antrag an den Praktikumbeauftragten auch erteilt werden, wenn die erfolgreiche Durchführung des Fachpraktikums und des weiteren Studiums zu erwarten ist.

§ 6 Betreuung und Nachweise

Es wird eine hauptamtliche Lehrkraft des Fachbereiches zur Praktikumbetreuung eingesetzt. Es findet aber keine Betreuung vor Ort statt.

Für die erfolgreiche Durchführung des Fachpraktikums sind folgende Nachweise erforderlich:

- Zeugnis des Praktikumbetriebes über eine erfolgreiche Durchführung des Praktikums
- Praxisbericht, aus dem der zeitliche Ablauf des Praktikums, die Praxisaufgaben und die Tätigkeiten zur Lösung der Aufgaben hervorgehen.

Der Praxisbericht wird undifferenziert von der jeweils betreuenden Lehrkraft bewertet.

Anlage 4b
zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Richtlinien für die Praxisphase: Fachpraktikum im Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

für den Studienschwerpunkt

Grabungstechnik (GT)

§ 1 Ziele und Grundsätze

(1) Ziel ist die Erprobung und praktische Vertiefung der bis einschließlich des 4. Fachsemesters erworbenen theoretischen Kenntnisse und praktischen Fähigkeiten in Grabungstechnik
(2) Das Fachpraktikum sollte dem/der Praktikanten(in) möglichst die Vorbereitung zur Erarbeitung eines Themas für die Bachelorarbeit ermöglichen.

§ 2 Arbeitsbereiche

Als Arbeitsbereiche, die für die Tätigkeit von Studierenden geeignet sind, gelten:
- Denkmalämter und Bodendenkmalpflege der Länder und Kommunen,
- wissenschaftliche Prospektions- und Ausgrabungsprojekte im In- und Ausland,
- Grabungsfirmen.

§ 3 Spezieller Ausbildungsplan

Der Ausbildungsplan für das Fachpraktikum soll vorsehen, dass der Studierende oder die Studierende

- unter Anleitung aktiv bei allen auf einer Ausgrabung oder bei einer Prospektion anfallenden Tätigkeiten beteiligt wird,
- erste eigenständige Erfahrungen und Kenntnisse auf der Grundlage des vom Studierenden oder von der Studierenden bisher im Studium erworbenen Wissens sammelt,
- Kontakte zu angrenzenden Wissenschaftsgebieten, insbesondere auch bei der Aufbereitung der Funde und Befunde entwickelt,
- einen Überblick über die Einordnung seines Tätigkeitsfeldes im gesamten Wissenschafts- und Denkmalpflegebereich erhält.

§ 4 Dauer und Durchführung des Fachpraktikums

(1) Das Fachpraktikum dauert 12 Wochen und kann ab der 22. Woche des 4. Studiensemesters begonnen und muss bis zum Ende der 9. Woche des 5 Studiensemesters abgeschlossen werden. Das Fachpraktikum kann in bis zu zwei Abschnitten auch in unterschiedlichen Ausbildungsstätten durchgeführt werden, jedoch muss jeder Abschnitt mindestens 4 Wochen dauern.

(2) Der/die Studierende sucht selbständig einen Praktikumsplatz und schließt mit der praktikumgebenden Einrichtung einen Vertrag, der von dem/der Praktikumsbeauftragten des Studiengangs bestätigt werden muss. Der oder die Praktikumsbeauftragte ist beim Nachweis entsprechender Praktikumsplätze behilflich. Es liegt jedoch in der Verantwortung des Studenten oder der Studentin, einen Platz zu finden.

(3) Das Fachpraktikum umfasst 15 Leistungspunkte. Die Gesamtarbeitszeit des Fachpraktikums soll 450 Stunden betragen. Das Fachpraktikum am Praktikumsplatz umfasst mindestens 12 Wochen mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 37,5 Stunden.

(4) In einem Ausbildungsplan wird festgehalten, dass jeder Praktikant oder jede Praktikantin unter Anleitung in der Praktikumgebenden Einrichtung Aufgaben im Sinne von §§ 1 und 3 dieser Richtlinien übernehmen kann. Der Praktikumvertrag soll bis zum Vorlesungsende des dem Fachpraktikum vorausgehenden Semesters (4.) unterschrieben werden.

(5) Die anschließende Vorlesungszeit des 5. Studiensemesters beginnt mit der 10. Woche der Vorlesungszeit. (ca. 01. Dezember d.J.)

§ 5 Zulassung zum Fachpraktikum

(1) Das 4. und 5. Studienplansemester ist verbindlich vorgesehen für das Fachpraktikum. Alle Abweichungen davon sind nur auf schriftlichen Antrag des oder der Studierenden mit schriftlicher Genehmigung des oder der Praktikumsbeauftragten möglich.

(2) Für die Zulassung zum Fachpraktikum sind ein erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. – 3. Studienplansemesters notwendig. Die Zulassung kann auf Antrag an den Praktikumbeauftragten auch erteilt werden, wenn die erfolgreiche Durchführung des Fachpraktikums und des weiteren Studiums zu erwarten ist.

§ 6 Betreuung und Nachweise

Es wird eine hauptamtliche Lehrkraft des Fachbereiches zur Praktikumsbetreuung eingesetzt. Es findet aber keine Betreuung vor Ort statt.

Für die erfolgreiche Durchführung des Fachpraktikums sind folgende Nachweise erforderlich:

- Zeugnis des Praktikumsbetriebes über eine erfolgreiche Durchführung des Praktikums
- Praxisbericht, aus dem der zeitliche Ablauf des Praktikums, die Praxisaufgaben und die Tätigkeiten zur Lösung der Aufgaben hervorgehen.

Der Praxisbericht wird undifferenziert von der jeweils betreuenden Lehrkraft bewertet.

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

mit den Studienschwerpunkten

Archäologisch - Historisches Kulturgut (AHK)
Moderne Materialen und Technisches Kulturgut (MMTK)
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut (AVF)
Grabungstechnik (GT)

im Fachbereich Gestaltung vom 03. August 2006

Aufgrund von § 17 Absatz 1 Satz 1 Nr. 1 der Satzung der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin zu Abweichungen von Bestimmungen des Berliner Hochschulgesetzes (AMBl. FHTW Berlin Nr. 27/02) in Verbindung mit § 31 Abs. 4 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 13. Februar 2003 (GVBl. S. 82), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 06. Juli 2006 (GVBl. S. 713), hat der Fachbereichsrat des Fachbereiches Gestaltung der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (FHTW Berlin) am 03. August 2006 die folgende Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik beschlossen*:

Gliederung der Ordnung

§ 1 Geltungsbereich
§ 2 Geltung der Rahmenordnungen
§ 3 Form und Modalitäten von Leistungsnachweisen
§ 4 Modulprüfungen
§ 5 Beurteilung der Praxisphase: Fachpraktikum
§ 6 Bachelorarbeit
§ 7 Bachelorseminar/Kolloquium
§ 8 Modulnoten auf dem Bachelorzeugnis
§ 9 Berechnung des Gesamtprädikates
§ 10 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

Anlagen der Ordnung

Anlage 1 Muster des Bachelorzeugnisses in deutscher Sprache
Anlage 2 Muster des Bachelorzeugnisses in englischer Sprache
Anlage 3a und 3b Muster der Bachelorurkunde in deutscher Sprache
Anlage 4a und 4b Muster der Bachelorurkunde in englischer Sprache
Anlage 5 Muster des Diploma Supplements in deutscher Sprache

* Durch die Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur bestätigt am 24.08.2006

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die nach In-Kraft-Treten dieser Ordnung an der FHTW Berlin im Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik immatrikuliert werden.

(2) Die Prüfungsordnung wird ergänzt durch die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik vom 03.08.2006 durch die Ordnung zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik vom 03.08.2006 und durch die Ordnung für die praktische Vorbildung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik vom 03.08.2006.

§ 2 Geltung der Rahmenordnungen

Die Grundsätze für Prüfungsordnungen der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (Rahmenprüfungsordnung - RPO) in ihrer jeweils gültigen Fassung sind Bestandteil dieser Ordnung.

§ 3 Form und Modalitäten von Leistungsnachweisen

(1) Leistungsnachweise können in der Form von mündlichen Prüfungen, Klausuren, Referaten, Hausarbeiten erbracht werden. Die jeweils erforderliche Form der Leistungsnachweise ist in den Modulbeschreibungen festgelegt.

(2) Leistungsnachweise sind in der Regel in der Unterrichtssprache zu erbringen. Das Ablegen von Leistungsnachweisen in einer anderen als der Unterrichtssprache bedarf des Einvernehmens zwischen dem oder der Studierenden und dem oder der Prüfenden. Das Einvernehmen ist zu Beginn des Semesters jeweils schriftlich herzustellen.

§ 4 Modulprüfungen

(1) Für alle modulbegleitend geprüften Studienleistungen erfolgt eine differenzierte Leistungsbeurteilung.

(2) Für nachfolgend genannte Module, in denen der zu erbringende Leistungsnachweis aus einer modulbegleitend geprüften Studienleistung besteht, wird lediglich eine Prüfungsmöglichkeit im Semester angeboten:

- B 5a bis B 5d Projekt 1
- B 11a bis B 11d Projekt 2
- B 19a bis B 19d Projekt 3
- B 25a bis B 25d Projekt 4
- B 35a bis B 35d Projekt 5.1
- B 36a bis B 36d Projekt 5.2
- B 38a bis B 38d Projekt 6.1
- B 39a bis B 39d Projekt 6.2

(3) Besteht ein Modul aus mehreren Units, die jeweils mit einer eigenen Teilleistung abzuschließen sind, so wird die Modulnote durch die Bildung eines gewogenen Mittels der Leistungsbeurteilungen der einzelnen Units ermittelt, wobei die Gewichtung der Unitnoten entsprechend der Anzahl der Semesterwochenstunden für die einzelne Unit berechnet wird.

(4) Die Modulprüfung ist bestanden, wenn der gewichtete Durchschnitt der Unitnoten mindestens eine Note 4,0 ergibt.

(5) Die Anzahl der mit den einzelnen Modulen jeweils zu erwerbenden Leistungspunkte sind in der Anlage 3 der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik aufgeführt.

(6) Wurde die Prüfung in einem Wahlpflicht-Modul bestanden, kann dieses nicht mehr durch ein anderes Wahlpflichtmodul ersetzt werden, wurden alle Module eines Studienschwerpunktes bestanden, so kann dieser nicht mehr durch einen anderen Studienschwerpunkt ersetzt werden.

(7) Die Zulassung zu einer Prüfung oder zur Erbringung einer modulbegleitend geprüften Studienleistung setzt die Belegung des entsprechenden Moduls gemäß Hochschulordnung voraus.

§ 5 Beurteilung der Praxisphase: Fachpraktikum

Das Fachpraktikum wird undifferenziert bewertet. Die Praxisphase ist erfolgreich absolviert, wenn alle Nachweise gemäß Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik Anlage 4a oder 4b erbracht sind.

§ 6 Bachelorarbeit

(1) Der Prüfungsausschuss des Studiengangs bestätigt durch Unterschrift des/der Vorsitzenden auf dem Anmeldeformular das von dem/der Studierenden gewählte Thema, und er legt den Bearbeitungsbeginn und die Bearbeitungsfrist sowie die betreuenden Prüfer/Prüferinnen schriftlich fest.

(2) Zur Bachelorarbeit wird zugelassen, wer alle Module der ersten fünf Studienplansemester im Umfang von 150 Leistungspunkten erfolgreich abgeschlossen hat. Ein Kandidat oder eine Kandidatin kann auch zugelassen werden, wenn er oder sie Module im Gesamtumfang von bis zu sechs Leistungspunkten noch nicht erfolgreich abgeschlossen hat und der erfolgreiche Abschluss sämtlicher Module im Semester, in dem die Bachelorarbeit geschrieben wird, möglich und zu erwarten ist. Der Anmeldeschluss für die Bachelorarbeit in der Prüfungsverwaltung ist das Ende der Vorlesungszeit des 6. Studienplansemesters. Die Festlegungen durch den Prüfungsausschuss haben spätestens bis zum Ende des 6. Studienplansemesters zu erfolgen.

(3) Der zeitliche Bearbeitungsaufwand der Bachelorarbeit entspricht 12 Leistungspunkten.

(4) Die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit umfasst maximal 10 Wochen. Die Bachelorarbeit ist zum Ende der 10. Woche des 7. Studienplansemesters abzugeben.

(5) Die Bachelorarbeit kann als Gruppenarbeit mit bis zu 3 Personen durchgeführt werden. In jedem Fall müssen die Beiträge der einzelnen Prüflinge abgrenzbar und individuell zu beurteilen sein.

§ 7 Bachelorseminar/Kolloquium

(1) Zur Prüfung im Bachelorseminar – dem Kolloquium – wird zugelassen, wer die Bachelorarbeit erfolgreich erstellt hat und 207 Leistungspunkte im Bachelorstudiengang Restaurierung und Konservierung/Grabungstechnik nachweisen kann.

(2) Die Modulprüfung zum Bachelorseminar bezieht sich auf den Gegenstand der Bachelorarbeit und ordnet diesen in den Kontext des Bachelorstudiengangs Restaurierung und Konservierung / Grabungstechnik ein. In dieser Prüfung soll der/die Studierende zeigen, dass er/sie in der Lage ist, einen komplexen Sachverhalt in kurzer Zeit darzustellen und seine/ihre Argumentation gegen Kritik zu verteidigen.

§ 8 Modulnoten auf dem Bachelorzeugnis

Folgende Modulnoten werden im Bachelorzeugnis zu einer fachspezifischen Modulgruppe mit eigenem Namen zusammengefasst. Die Note dieser Modulgruppe wird durch die Bildung des gewogenen Mittels aufgrund der Leistungspunkte der einzelnen Modulnoten ermittelt.

<u>Studienschwerpunkt Archäologisch - Historisches Kulturgut:</u>

- **B 1** Dokumentation 1 und **B 7** Dokumentation 2 und **B 14** Dokumentation 3 und **B 26a** Dokumentation (AHK und MMTK) 4 und **B 31a** Dokumentation (AHK und AVF) 5 wird zu **Dokumentation**,
- **B 2a** Kulturgeschichte/Archäologie 1 und **B 8a** Kulturgeschichte/Archäologie 2 und **B 15a** Kulturgeschichte/Archäologie 3 und **B 21a** Kulturgeschichte/Archäologie 4 und **B 27a** Kulturgeschichte/Archäologie 5 und **B 32a** Kulturgeschichte/Archäologie 6 wird zu **Kulturgeschichte/Archäologie**,
- **B 3** Naturwissenschaft 1 und **B 9** Naturwissenschaft 2 und **B 16a** Naturwissenschaft 3 und **B 22a** Naturwissenschaft 4 und **B 28a** Naturwissenschaft 5 und **B 33** Naturwissenschaft 6 und **B 37** Naturwissenschaft 7 wird zu **Naturwissenschaft**,

- **B 4a** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1 und **B 10a** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2 und **B 18a** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1 und **B 24a** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2 und **B 34a** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 3 wird zu **Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechniken**,

- **B 17** Präventive Konservierung 1 und **B 23** Präventive Konservierung 2 und **B 29a** Präventive Konservierung (AHK und GT) 3 wird zu **Präventive Konservierung**,

- **B 6** Englisch 1 und **B 12** Englisch 2 wird zu **English in Conservation**,

- **B 5a** Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 1 und **B 11a** Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2 wird zu **Projekt: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien**,

- **B 35a** Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Planung und Konzept und **B 36a** Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht wird zu **Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien**,

- **B 38a** Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische/historische Objekte und **B 39a** Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen / historischen Objekten wird zu **Projekt: Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten**.

Studienschwerpunkt Moderne Materialen und Technisches Kulturgut:

- **B 1** Dokumentation 1 und **B 7** Dokumentation 2 und **B 14** Dokumentation 3 und **B 26a** Dokumentation (AHK und MMTK) 4 und **B 31b** Dokumentation (MMTK und GK) 5 wird zu **Dokumentation**,

- **B 2b** Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1 und **B 8b** Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2 und **B 15b** Kulturgeschichte/Technik 3 und **B 21b** Kulturgeschichte/ Technik 4 und **B 27b** Kulturgeschichte/Technik und Medien 5 und **B 32c** Kulturgeschichte/Technik 6 wird zu **Kulturgeschichte/Technik und Medien**,

- **B 3** Naturwissenschaft 1 und **B 9** Naturwissenschaft 2 und **B 16a** Naturwissenschaft 3 und **B 22a** Naturwissenschaft 4 und **B 28a** Naturwissenschaft 5 und **B 33** Naturwissenschaft 6 und **B 37** Naturwissenschaft 7 wird zu **Naturwissenschaft**,

- **B 4b** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1 und **B 10b** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2 und **B 18b** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1 und **B 24b** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2 und **B 34b** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 3 wird zu **Konservierungs- und Restaurierungs-techniken moderner Materialien und technischer Kulturgüter**,

- **B 17** Präventive Konservierung 1 und **B 23** Präventive Konservierung 2 und **B 29b** Präventive Konservierung (MMTK und AVK) 3 wird zu **Präventive Konservierung**,

- **B 6** Englisch 1 und **B 12** Englisch 2 wird zu **English in Conservation**,

- **B 35b** Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/ halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept und **B 36b** Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht wird zu **Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere**,

- **B 38b** Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut und **B 39b** Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut wird zu **Projekt: Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut**.

Studienschwerpunkt Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut:

- **B 1** Dokumentation 1 und **B 7** Dokumentation 2 und **B 14** Dokumentation 3 und **B 26b** Dokumentation (AVF) 4 und **B 31a** Dokumentation (AHK und AVF) 5 wird zu **Dokumentation**,

- **B 2b** Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1 und **B 8b** Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2 und B 15c Kulturgeschichte/Medien 3 und **B 21c** Kulturgeschichte/ Medien 4 und **B 27b** Kulturgeschichte/Technik und Medien 5 und **B 32d** Kulturgeschichte/Medien 6 wird zu **Kulturgeschichte/Technik und Medien**,

- **B 3** Naturwissenschaft 1 und **B 9** Naturwissenschaft 2 und **B 16b** Naturwissenschaft 3 und **B 22a** Naturwissenschaft 4 und **B 28a** Naturwissenschaft 5 und **B 33** Naturwissenschaft 6 und **B 37** Naturwissenschaft 7 wird zu **Naturwissenschaft**,

- **B 4b** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1 und **B 10b** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2 und **B 18c** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1 und **B 24c** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2 und **B 34c** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 3 wird zu **Konservierungs- und Restaurierungs-techniken audiovisuellen und fotografischen Kulturgutes**,

- **B 17** Präventive Konservierung 1 und **B 23** Präventive Konservierung 2 und **B 29b** Präventive Konservierung (MMTK und AVK) 3 wird zu **Präventive Konservierung**,

- **B 6** Englisch 1 und **B 12** Englisch 2 wird zu **English in Conservation**,

- **B 5c** Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen und **B 11c** Projekt MVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche wird zu **Projekt: Restaurierung von Fotografien**

- **B 19c** Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung und **B 25c** Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung wird zu **Projekt: Historische und moderne Verfahren der Informationsspeicherung**,

- **B 35c** Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept und **B 36c** Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht wird zu **Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen**,

- **B 38c** Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte und **B 39c** Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten wird zu **Projekt: Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten**.

Studienschwerpunkt Grabungstechnik:

- **B 1** Dokumentation 1 und **B 7** Dokumentation 2 und **B 14** Dokumentation 3 und **B 26c** Dokumentation (GT) 4 und **B 31b** Dokumentation (MMTK und GT) 5 wird zu **Dokumentation**,

- **B 2a** Kulturgeschichte/Archäologie 1 und **B 8a** Kulturgeschichte/Archäologie 2 und **B 15a** Kulturgeschichte/Archäologie 3 und **B 21a** Kulturgeschichte/Archäologie 4 und **B 27a** Kulturgeschichte/Archäologie 5 und **B 32b** Kulturgeschichte/Archäologie 6 wird zu **Kulturgeschichte/Archäologie**,

- **B 3** Naturwissenschaft 1 und **B 9** Naturwissenschaft 2 und **B 16a** Naturwissenschaft 3 und **B 22b** Naturwissenschaft 4 und **B 28b** Naturwissenschaft 5 und **B 33** Naturwissenschaft 6 und **B 37** Naturwissenschaft 7 wird zu **Naturwissenschaft**,

- **B 4a** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1 und **B 10a** Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2 und **B 18d** Grabungstechnik 1 und **B 24d** Grabungstechnik 2 und **B 34d** Grabungstechnik 3 wird zu **Grabungstechniken**,

- **B 17** Präventive Konservierung 1 und **B 23** Präventive Konservierung 2 und **B 29a** Präventive Konservierung (AHK und GT) 3 wird zu **Präventive Konservierung**,
- **B 6** Englisch 1 und **B 12** Englisch 2 wird zu **English in Conservation**,
- **B 35d** Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept und **B 36d** Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht wird zu **Interdisziplinäres Projekt: Archäometrische Prospektion**,
- **B 38d** Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden und **B 39d** Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden wird zu **Projekt: Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden**.

§ 9 Berechnung des Gesamtprädikates

Die Bestimmung des Gesamtprädikats ergibt sich gem. RPO aus der Gesamtnote (X), die wiederum als gewogenes Mittel der Teilnoten (X_1, X_2, X_3) nach der Formel:

$X = 0{,}75X_1 + 0{,}15X_2 + 0{,}10X_3$ auf die zweite Stelle hinter dem Komma berechnet und auf eine Stelle nach dem Komma gerundet wird.

Die Teilnoten sind:

- der gewogene Mittelwert der Modulnoten aller im Bachelorzeugnis ausgewiesenen differenziert bewerteten Module (Größe X_1); dabei werden die ersten beiden Stellen nach dem Komma berechnet,
- die Note der Bachelorarbeit (Größe X_2) und,
- die Modulnote des Bachelorseminars (Größe X_3).

Die Berechnung der Größe X_1 für das Gesamtprädikat erfolgt durch die Bildung eines gewogenen Mittels aller Module aufgrund der Anzahl der jeweiligen Leistungspunkte.

$$X_1 = \frac{\sum (F_i \bullet a_i)}{\sum a_i} .$$

Darin bedeuten: - F_i: Die Fachnoten der einzelnen Module,

- a_i: Die Wichtungsfaktoren (Leistungspunkte) der einzelnen Module.

Die Wichtungsfaktoren der einzelnen Module sind in den folgenden Tabellen zu den Studienschwerpunkten aufgeführt:

Tabelle 1: Archäologisch - Historisches Kulturgut

Tabelle 2: Moderne Materialen und Technisches Kulturgut

Tabelle 3: Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut

Tabelle 4: Grabungstechnik

Tabelle 1: Archäologisch - Historisches Kulturgut

Titel der Module für den Studienschwerpunkt Archäologisch - Historisches Kulturgut	**Wichtungsfaktor a_i**
B1 Dokumentation 1	5
B2a Kulturgeschichte/Archäologie 1	5
B3 Naturwissenschaft 1	5
B4a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1	5
B5a Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 1	6
B6 Englisch 1	4
B7 Dokumentation 2	4
B8a Kulturgeschichte/Archäologie 2	4
B9 Naturwissenschaft 2	5
B10a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2	5
B11a Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2	6
B12 Englisch 2	4
B13 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1	2
B14 Dokumentation 3	4
B15a Kulturgeschichte/Archäologie 3	5
B16a Naturwissenschaft 3	4
B17 Präventive Konservierung 1	4
B18a Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1	5
B19a Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien	6
B20 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2	2
B21a Kulturgeschichte/Archäologie 4	6
B22a Naturwissenschaft 4	5
B23 Präventive Konservierung 2	5
B24a Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2	6
B25a Projekt AHK 4: Blockbergungen	5
B26a Dokumentation (AHK und MMTK) 4	4
B27a Kulturgeschichte/Archäologie 5	5
B28a Naturwissenschaft 5	5
B29a Präventive Konservierung (AHK und GT) 3	4
B31a Dokumentation (AHK und AVF) 5	5
B32a Kulturgeschichte/Archäologie 6	5
B33 Naturwissenschaft 6	5
B34a Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 3	5
B35a Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Planung und Konzept	5
B36a Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht	5
B37 Naturwissenschaft 7	5
B38a Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische/historische Objekte	5
B39a Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten	5
Summe	**180**

Tabelle 2: Moderne Materialen und Technisches Kulturgut

Titel der Module für den Studienschwerpunkt Moderne Materialen und Technisches Kulturgut	**Wichtungsfaktor a_i**
B1 Dokumentation 1	5
B2b Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1	5
B3 Naturwissenschaft 1	5
B4b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF)1	5
B5b Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage	6
B6 Englisch 1	4
B7 Dokumentation 2	4
B8b Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2	4
B9 Naturwissenschaft 2	5
B10b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF) 2	5
B11b Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen	6
B12 Englisch 2	4
B13 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1	2
B14 Dokumentation 3	4
B15b Kulturgeschichte/Technik 3	5
B16a Naturwissenschaft 3	4
B17 Präventive Konservierung 1	4
B18b Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1	5
B19b Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall	6
B20 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2	2
B21b Kulturgeschichte/Technik 4	6
B22a Naturwissenschaft 4	5
B23 Präventive Konservierung 2	5
B24b Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2	6
B25b Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien	5
B26a Dokumentation (AHK und MMTK) 4	4
B27b Kulturgeschichte/Technik und Medien 5	5
B28a Naturwissenschaft 5	5
B29b Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3	4
B31b Dokumentation (MMTK und GT) 5	5
B32c Kulturgeschichte/Technik 6	5
B33 Naturwissenschaft 6	5
B34b Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 3	5
B35b Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände / halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept	5
B36b Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht	5
B37 Naturwissenschaft 7	5
B38b Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut	5
B39b Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut	5
Summe	**180**

Tabelle 3: Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut

Titel der Module für den Studienschwerpunkt Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut	**Wichtungsfaktor a_i**
B1 Dokumentation 1	5
B2b Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1	5
B3 Naturwissenschaft 1	5
B4b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF)1	5
B5c Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen	6
B6 Englisch 1	4
B7 Dokumentation 2	4
B8b Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2	4
B9 Naturwissenschaft 2	5
B10b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF) 2	5
B11c Projekt MVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche	6
B12 Englisch 2	4
B13 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1	2
B14 Dokumentation 3	4
B15c Kulturgeschichte/Medien 3	5
B16b Naturwissenschaft 3	4
B17 Präventive Konservierung 1	4
B18c Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1	5
B19c Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung	6
B20 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2	2
B21c Kulturgeschichte/Medien 4	6
B22a Naturwissenschaft 4	5
B23 Präventive Konservierung 2	5
B24c Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2	6
B25c Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung	5
B26b Dokumentation (AVF) 4	4
B27b Kulturgeschichte/Technik und Medien 5	5
B28a Naturwissenschaft 5	5
B29b Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3	4
B31a Dokumentation (AHK und AVF) 5	5
B32d Kulturgeschichte/Medien 6	5
B33 Naturwissenschaft 6	5
B34c Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 3	5
B35c Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept	5
B36c Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht	5
B37 Naturwissenschaft 7	5
B38c Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte	5
B39c Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten	5
Summe	**180**

Tabelle 4: Grabungstechnik

Titel der Module für den Studienschwerpunkt Grabungstechnik	**Wichtungsfaktor a_i**
B1 Dokumentation 1	5
B2a Kulturgeschichte/Archäologie 1	5
B3 Naturwissenschaft 1	5
B4a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1	5
B5d Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte	6
B6 Englisch 1	4
B7 Dokumentation 2	4
B8a Kulturgeschichte / Archäologie 2	4
B9 Naturwissenschaft 2	5
B10a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2	5
B11d Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen	6
B12 Englisch 2	4
B13 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1	2
B14 Dokumentation 3	4
B15a Kulturgeschichte/Archäologie 3	5
B16a Naturwissenschaft 3	4
B17 Präventive Konservierung 1	4
B18d Grabungstechnik 1	5
B19d Projekt 3 GT: Archäologische Befunde	6
B20 Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2	2
B21a Kulturgeschichte/Archäologie 4	6
B22b Naturwissenschaft 4	5
B23 Präventive Konservierung 2	5
B24d Grabungstechnik 2	6
B25a Projekt GT 4: Blockbergungen	5
B26c Dokumentation (GT) 4	4
B27a Kulturgeschichte/Archäologie 5	5
B28b Naturwissenschaft 5	5
B29a Präventive Konservierung (AHK und GT) 3	4
B31b Dokumentation (MMTK und GT) 5	5
B32b Kulturgeschichte/Archäologie 6	5
B33 Naturwissenschaft 6	5
B34d Grabungstechnik 3	5
B35d Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept	5
B36d Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht	5
B37 Naturwissenschaft 7	5
B38d Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologische Fundstätten oder Befunden	5
B39d Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden	5
Summe	**180**

Muster des Bachelorzeugnisses sind als Anlagen 1a – d und 2a - d Bestandteil dieser Ordnung. Die Studierenden erhalten sowohl ein Zeugnis in deutscher als auch in englischer Sprache.

Gleichzeitig wird mit dem Bachelorzeugnis eine Urkunde ausgehändigt, mit der die Verleihung des akademischen Grades Bachelor of Arts bescheinigt wird. Je ein Muster der Bachelorurkunde in deutscher und englischer Sprache sind als Anlagen 3a, 3b, 4a und 4b Bestandteile dieser Ordnung.

Gleichzeitig wird mit dem Bachelorzeugnis ein Diploma Supplement in deutscher und englischer Sprache ausgehändigt. Ein Muster des Diploma Supplements in deutscher Sprache ist als Anlagen 5 Bestandteil dieser Ordnung.

§ 10 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

Diese Ordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der FHTW Berlin mit Wirkung zum 01. Oktober 2006 in Kraft.

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

Frau/Herr _____

geboren am_____ in _____

hat das Bachelorstudium im

Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

bestanden.

Gesamtprädikat des Bachelorstudiums:

_____

Berlin, den _____

Der/Die Vorsitzende
des Prüfungsausschusses

_____

Der Dekan/Die Dekanin

_____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

für Frau/Herrn _____

Die Leistungen der einzelnen Module/Modulgruppen werden wie folgt beurteilt:

Studienschwerpunkt Archäologisch – historisches Kulturgut	
Dokumentation	_____
Kulturgeschichte/Archäologie	_____
Naturwissenschaft	_____
Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechniken	_____
Präventive Konservierung	_____
Projekte:	
Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien	_____
Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien	_____
Blockbergungen	_____
Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien	_____
Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten	_____
Allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule:	
English in Conversation	_____
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1)	_____
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2)	_____

Mögliche Leistungsbeurteilungen: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend.

Thema der Bachelorarbeit:

_____

Mögliches Gesamtprädikat „mit Auszeichnung“, ”sehr gut ”, ”gut”, ”befriedigend”, ”ausreichend”.

Beurteilung der Bachelorarbeit:

_____

Das Bachelorstudium wurde nach der Prüfungsordnung vom _____ veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt Nr. _____ der FHTW Berlin vom _____, absolviert.

Beurteilung des Bachelorseminar/Kolloquium:

_____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

Frau/Herr _____

geboren am_____ in _____

hat das Bachelorstudium im

Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

bestanden.

Gesamtprädikat des Bachelorstudiums:

_____

Berlin, den _____

Der/Die Vorsitzende
des Prüfungsausschusses

_____

Der Dekan/Die Dekanin

_____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

für Frau / Herrn _____

Die Leistungen der einzelnen Module/Modulgruppen werden wie folgt beurteilt:

Studienschwerpunkt	
Moderne Materialien und Technisches Kulturgut	
Dokumentation	_____
Kulturgeschichte/Technik und Medien	_____
Naturwissenschaft	_____
Konservierungs- und Restaurierungstechniken moderner Materialien und technischer Kulturgüter	_____
Präventive Konservierung	_____
Projekte:	
Konservierungstechnische Demontage	_____
Stabilisieren und Fügen	_____
Reinigung und Konservierung von Metall	_____
Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien	_____
Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/-halbsynthetische und synthetische Polymere	_____
Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut	_____
Allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule:	
English in Conversation	_____
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1)	_____
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2)	_____

Mögliche Leistungsbeurteilungen: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend.

Thema der Bachelorarbeit: _____

Mögliches Gesamtprädikat „mit Auszeichnung“, ”sehr gut ”, ”gut”, ”befriedigend”, “ausreichend”.

Beurteilung der Bachelorarbeit: _____

Das Bachelorstudium wurde nach der Prüfungsordnung vom _____ veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt Nr. _____ der FHTW Berlin vom _____, absolviert.

Beurteilung des Bachelorseminar/Kolloquium: _____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

Frau/Herr _____

geboren am_____ in _____

hat das Bachelorstudium im

Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

bestanden.

Gesamtprädikat des Bachelorstudiums:

_____

Berlin, den _____

Der/Die Vorsitzende
des Prüfungsausschusses

_____

Der Dekan/Die Dekanin

_____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

für Frau/Herrn _____

Die Leistungen der einzelnen Module/Modulgruppen werden wie folgt beurteilt:

Studienschwerpunkt
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut
Dokumentation

Kulturgeschichte/Technik und Medien	
Naturwissenschaft	
Konservierungs- und Restaurierungstechniken audiovisuellen und fotografischen Kulturgutes	
Präventive Konservierung	

Projekte:

Restaurierung von Fotografien	
Historische und moderne Verfahren der Informationsspeicherung	
Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen	
Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten	

Allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule:

English in Conversation	
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1)	
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2)	

Mögliche Leistungsbeurteilungen: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend.

Thema der Bachelorarbeit: _____

Mögliches Gesamtprädikat „mit Auszeichnung“, ”sehr gut ”, ”gut”, ”befriedigend”, ”ausreichend”.

Beurteilung der Bachelorarbeit: _____

Das Bachelorstudium wurde nach der Prüfungsordnung vom _____ veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt Nr. _____ der FHTW Berlin vom _____, absolviert.

Beurteilung des Bachelorseminar/Kolloquium: _____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis

Frau/Herr _____

geboren am_____ in _____

hat das Bachelorstudium im

Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

bestanden.

Gesamtprädikat des Bachelorstudiums:

_____

Berlin, den _____

Der/Die Vorsitzende
des Prüfungsausschusses

_____

Der Dekan/Die Dekanin

_____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorzeugnis
für Frau/Herrn _____

Die Leistungen der einzelnen Module/Modulgruppen werden wie folgt beurteilt:

Studienschwerpunkt Grabungstechnik

Dokumentation	
Kulturgeschichte/Archäologie	
Naturwissenschaft	
Grabungstechniken	
Präventive Konservierung	

Projekte:

Erfassen einer archäologischen Fundstätte	
Erfassen archäologisch-topographischer Situationen	
Archäologische Befunde	
Blockbergungen	
Interdisziplinäres Projekt: Archäometrische Prospektion	
Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden	

Allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule:

English in Conversation	
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 1)	
(Allgemeinwissenschaftliches WP-Fach 2)	

Mögliche Leistungsbeurteilungen: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend.

Thema der Bachelorarbeit: _____

Mögliches Gesamtprädikat „mit Auszeichnung“, ”sehr gut ”, ”gut”, ”befriedigend”, ”ausreichend”.

Beurteilung der Bachelorarbeit: _____

Das Bachelorstudium wurde nach der Prüfungsordnung vom _____ veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt Nr. _____ der FHTW Berlin vom _____, absolviert.

Beurteilung des Bachelorseminar/Kolloquium: _____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelor's Degree

Grade Transcript

This is to certify that

Ms/Mr _____

born on _____ in _____

has completed the Bachelor's degree course in

Conservation-Restoration/Field Archaeology

at the Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin,
University of Applied Sciences.

Overall grade achieved in the Bachelor's degree course:

_____

Berlin, _____ <Seal>

Head of Examination Board Dean

_____

This certificate has also been issued in the German language.

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Grade Transcript for Ms/Mr _____

Grades achieved in degree module/module groups:

Specialisation Archaeological - Historical Cultural Objects	
Documentation	
Cultural History/Archaeology	
Natural Science	
Conservation, Restoration and Excavation Techniques	
Preventive Conservation	
Projects:	
Excavation, Adhesion and Complement of Inorganic Substances	
Specific Methods with Inorganic Substances	
Block Recovery	
Interdisciplinary Project: Organic Substances	
Conservation of Archaeological/Historical Objects	
Supplementary Modules:	
English in Conversation	
(Supplementary Subject 1)	
(Supplementary Subject 2)	

Possible grades in degree modules:
very good, good, satisfactory, sufficient.

Topic of thesis:

Possible overall grades: "excellent", very good, good, satisfactory, sufficient.

Assessment of thesis:

The degree examination has been passed in accordance with the Examination Standards in effect on _____ published in Amtliches Mitteilungsblatt der FHTW (Official Information Bulletin), No. _____.of _____.

Assessment of oral bachelor`s seminar/
degree examination:

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelor's Degree

Grade Transcript

This is to certify that

Ms/Mr _____

born on _____ in _____

has completed the Bachelor's degree course in

Conservation-Restoration/Field Archaeology

at the Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin,
University of Applied Sciences.

Overall grade achieved in the Bachelor's degree course:

_____

Berlin, _____ <Seal>

Head of Examination Board Dean

_____

This certificate has also been issued in the German language.

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Grade Transcript for Ms/Mr _____

Grades achieved in degree module/module groups:

Specialisation Modern Materials and Technical Cultural Objects	
Documentation	
Cultural History/Technology and Media	
Natural Science	
Conservation and Restoration Techniques of Modern Materials and Technical Cultural Objects	
Preventive Conservation	

Projects:

Conservation-Technological Disassembly	
Stabilisation and Bonding	
Cleaning and Conservation of Metal	
Restoration of Natural Organic Polymeric Materials	
Interdisciplinary Project: Collection Inventory Balance	
Preservation of Objects from Modern Materials and technical Cultural Objects	

Supplementary Modules:

English in Conversation	
(Supplementary Subject 1)	
(Supplementary Subject 2)	

Possible grades in degree modules:
very good, good, satisfactory, sufficient.

Topic of thesis:

Possible overall grades: "excellent", very good, good, satisfactory, sufficient.

Assessment of thesis:

The degree examination has been passed in accordance with the Examination Standards in effect on _____ published in Amtliches Mitteilungsblatt der FHTW (Official Information Bulletin), No. _____.of _____.

Assessment of oral bachelor`s seminar/
degree examination:

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelor's Degree

Grade Transcript

This is to certify that

Ms/Mr _____

born on _____ in _____

has completed the Bachelor's degree course in

Conservation-Restoration/Field Archaeology

at the Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin,
University of Applied Sciences.

Overall grade achieved in the Bachelor's degree course:

_____

Berlin, _____ <Seal>

Head of Examination Board Dean

_____

This certificate has also been issued in the German language.

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Grade Transcript for Ms/Mr _____

Grades achieved in degree module/module groups:

Specialsiation Audiovisual and Photographical Cultural Objects	
Documentation	
Cultural History/Technology and Media	
Natural Science	
Conservation and Restoration Techniques of Audiovisual and Photographical Cultural Objects	
Preventive Conservation	

Projects:

Restoration of Photography	
Historical and Modern Methods of Information Storage	
Interdisciplinary Project: Collection Inventory Balance, especially with Organic Components	
Preservation of Audiovisual and Photographical Objects	

Supplementary Modules:

English in Conversation	
(Supplementary Subject 1)	
(Supplementary Subject 2)	

Possible grades in degree modules:
very good, good, satisfactory, sufficient.

Topic of thesis:

Possible overall grades: "excellent", very good, good, satisfactory, sufficient.

Assessment of thesis:

The degree examination has been passed in accordance with the Examination Standards in effect on _____ published in Amtliches Mitteilungsblatt der FHTW (Official Information Bulletin), No. _____.of _____.

Assessment of oral bachelor`s seminar/
degree examination:

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelor's Degree

Grade Transcript

This is to certify that

Ms/Mr _____

born on _____ in _____

has completed the Bachelor's degree course in

Conservation-Restoration/Field Archaeology

at the Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin,
University of Applied Sciences.

Overall grade achieved in the Bachelor's degree course:

_____

Berlin, _____ <Seal>

Head of Examination Board Dean

_____

This certificate has also been issued in the German language.

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Grade Transcript for Ms/Mr _____

Grades achieved in degree module/module groups:

Excavation Planning/Field Technology
Documentation _____
Cultural History/Archaeology _____
Natural Science _____
Excavation Techniques _____
Preventive Conservation _____

Projects:
Registration of Archaeological Findings _____
Registration of Archaeological-Topographical Situations _____
Archaeological Findings _____
Block Recovery _____
Interdisciplinary Project: Archaeometric Prospection _____
Curatorial Registration/Preservation Of Archaeological Findings _____

Supplementary Modules:
English in Conversation _____
(Supplementary Subject 1) _____
(Supplementary Subject 2) _____

Possible grades in degree modules:
very good, good, satisfactory, sufficient.

Topic of thesis:

Possible overall grades: "excellent", "very good", "good", "satisfactory", "sufficient".

Assessment of thesis: _____

The degree examination has been passed in accordance with the Examination Standards in effect on _____ published in Amtliches Mitteilungsblatt der FHTW (Official Information Bulletin), No. _____.of _____.

Assessment of oral bachelor`s seminar/
degree examination: _____

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorurkunde

Frau _____

geboren am _____ in _____

hat das Bachelorstudium

im

Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

bestanden.

Ihr wird der akademische Grad

Bachelor of Arts (B.A.)

verliehen.

Berlin, den _____

Der Dekan / Die Dekanin (Prägesiegel)

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelorurkunde

Herr _____

geboren am_____in_____

hat das Bachelorstudium im

Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

bestanden.

Ihm wird der akademische Grad

Bachelor of Arts (B.A.)

verliehen.

Berlin, den _____

Der Dekan / Die Dekanin (Prägesiegel)

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelor's Degree Certificate

This is to certify that

Ms _____

born on _____ in _____

has completed the Bachelor's degree course in

Conservation-Restoration/Field Archaeology

She has been awarded the academic degree

Bachelor of Arts (B.A.)

Berlin, _____

Dean (Seal)

This certificate has also been issued in the German language.

FHTW

Fachhochschule
für Technik und Wirtschaft
Berlin

University of Applied
Sciences

Bachelor's Degree Certificate

This is to certify that

Mr _____

born on _____ in _____

has completed the Bachelor's degree course in

Conservation-Restoration/Field Archaeology

He has been awarded the academic degree

Bachelor of Arts (B.A.)

Berlin, _____

Dean (Seal)

This certificate has also been issued in the German language.

FHTW Berlin
Diploma Supplement
- Bachelor Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik -

1 Inhaber/ Inhaberín der Qualifikation

1. Familienname

1.2 Vorname

1.3 Geburtsdatum

Geburtsort

Geburtsland

1.4 Matrikelnummer

2 Qualifikation

2.1 Bezeichnung der Qualifikation ausgeschrieben
Bachelor of Arts

Qualifikation abgekürzt
B.A.

Bezeichnung des Titels (ausgeschrieben und abgekürzt)
n.a.

2.2 Hauptstudienfach oder -fächer für die Qualifikation
Dokumentation
Kulturgeschichte
Naturwissenschaft
Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechniken
Präventive Konservierung

2.3 Name der Einrichtung, die die Qualifikation verliehen hat
Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Fachbereich
Fachbereich 5, Gestaltung

Status Typ/Trägerschaft)
Fachhochschule (FH)
University of Applied Sciences (s. Abschnitt 8)

Status Trägerschaft
staatlich

2.4 Name der Einrichtung, die den Studiengang durchgeführt hat
siehe 2.3

2.5 Im Unterricht / in der Prüfung verwendete Sprache(n)
Deutsch

3 Ebene der Qualifikation

3.1 Ebene der Qualifikation
Erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss an einer Fachhochschule (siehe Abschnitte 8.1 und 8.4.1) inklusive einer Bachelorarbeit

3.2 Dauer des Studiums (Regelstudienzeit)
Regelstudienzeit: 7 Semester (3,5 Jahre)
Workload: 6.300 Stunden
credit points nach ECTS: 210
davon Praktikum 15 cp und Bachelorarbeit 12 cp

3.3 Zugangsvoraussetzung(en)
- allgemeine Hochschulreife oder Fachhochschulreife oder Fachgebundene Studienberechtigung nach § 11 Berliner Hochschulgesetz und
- minimal 12 Monate fachbezogenes Vorpraktikum,
- Mappe mit Arbeitsproben, gegenständliche Arbeitsprobe
- studiengangbezogener Eignungstest.

(s. Abschnitt 8.7)

4 Inhalt und Prüfungsergebnisse

4.1 Studienform
Vollzeitstudium, Präsenzstudium

4.2 Anforderungen des Studienganges/Qualifikationsprofil des Absolventen/der Absolventin
Der Schwerpunkt liegt auf integrierten praktischen Projekten, die jedes Semester in den Laboren durchgeführt werden. Die Grundlage hierfür wird gelegt durch die Module in Konservierung und Restaurierung bzw. Grabungstechnik, Dokumentation, Kulturgeschichte, Natur- und Materialwissenschaft, Fremdsprachen, Projektmanagement und Rechtsgrundlagen. Lernziel ist, auf wissenschaftliche Weise Untersuchung, Recherche und Bearbeitung der Objekte sowie Dokumentation und Vermittlung der Ergebnisse zu bewältigen.
Die Studierenden entscheiden sich für jeweils einen der folgenden Studienschwerpunkte:
- Archäologisch - Historisches Kulturgut
- Moderne Materialen und Technisches Kulturgut
- Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut
- Grabungstechnik

Studienzusammensetzung:

obligatorisches Kernstudium:	125 cp
optionale Wahl- und Projektmodule:	47 cp
Fremdsprachenausbildung:	8 cp
Fachpraktikum:	15 cp
Bachelorarbeit incl. Seminar und Kolloquium:	15 cp

4.3 Einzelheiten zum Studiengang

Siehe „Bachelorzeugnis" für weitere Details zu den absolvierten Schwerpunktfächern und dem Thema der Bachelorarbeit inklusive ihrer Benotungen.

4.4 Notensystem und Hinweise zur Vergabe von Noten

Note (v.H.*)	Bewertung		FHTW grading	scheme
1,0 (≥ 90%)	sehr gut	eine hervorragende Leistung	A	very good
2,0 (≥ 75%)	Gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt	B	good
3,0 (≥ 60%)	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht	C	satisfactory
4,0 (≥ 50%)	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt	D	sufficient
5,0 (< 50%)	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	F	fail

*) der erreichbaren Punktzahl

Zusammensetzung des Gesamtprädikats:
75 % Modulnoten
15 % Bachelorarbeit
10 % Bachelorseminar/Kolloquium

4.5 Gesamtnote

– Abschlussprädikat (ungerundete Abschlussnote) –

5 Funktion der Qualifikation

5.1 Zugang zu weiterführenden Studien

Der Abschluss berechtigt zur Aufnahme eines Masterstudiums; die jeweilige Zulassungsordnung kann zusätzliche Voraussetzungen festlegen.

5.2 Beruflicher Status

6 weitere Angaben

6.1 Weitere Angaben

Akkreditiert durch ACQUIN, Akkreditierungs-, Zertifizierungs- und Qualitätssicherungsinstitut e.V.

6.2 Informationsquellen für ergänzende Angaben

FHTW Berlin: http://www.fhtw-berlin.de
Studiengang: http://www.fhtw-berlin.de/f5/restaur/

7 Zertifizierung

Ort/Datum der Ausstellung
Berlin,

Dieses Diploma Supplement bezieht sich auf:
Bachelor-Urkunde
Bachelor-Zeugnis

Stempel/Unterschrift

Prof. Dr. Vorname Nachname
Prüfungsausschussvorsitzender